



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Republik Indonesia  
2014



# BUKU GURU BAHASA INGGRIS



**STOP  
BULLYING  
NOW**

**STAND UP • SPEAK OUT**

**SMA/SMK  
MA/MAK  
KELAS  
XI**



Hak Cipta © 2014 pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Dilindungi Undang-Undang

MILIK NEGARA  
TIDAK DIPERDAGANGKAN

*Disklaimer: Buku ini merupakan buku guru yang dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku guru ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, dan dipergunakan dalam tahap awal penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan “dokumen hidup” yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.*

#### Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Bahasa Inggris : buku guru / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.--

Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014.

xxvi, 174 : illus. ; 25 cm.

Untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI

ISBN 978-602-282-484-8 (jilid lengkap)

ISBN 978-602-282-486-2 (jilid 2)

1. Bahasa Inggris -- Studi dan Pengajaran

I. Judul

II. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

420

Kontributor Naskah : Nurhasanah, Mahrukh Bashir, dan Sonya Sinyanyuri.

Penelaah : Emi Emilia dan Helena I.R. Agustien.

Penyelia Penerbitan : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.

Cetakan ke-1, 2014

Disusun dengan huruf Times New Roman, 12 pt.



## Kata Pengantar

Kurikulum 2013 dirancang untuk menyongsong model pembelajaran Abad 21. Didalamnya terdapat pergeseran pembelajaran dari siswa diberi tahu menjadi siswa mencari tahu dari berbagai sumber belajar melampaui batas pendidik dan satuan pendidikan. Peran Bahasa Inggris dalam model pembelajaran seperti itu menjadi sangat sentral mengingat lebih banyak sumber belajar dalam Bahasa Inggris dibanding semua sumber belajar dalam semua bahasa lainnya digabungkan.

Makin datarnya dunia dengan teknologi informasi dan komunikasi menyebabkan pergaulan tidak dapat lagi dibatasi oleh batas-batas negara. Kurikulum 2013 menyadari peran penting Bahasa Inggris tersebut dalam menyampaikan gagasan melebihi batas negara Indonesia serta untuk menyerap gagasan dari luar yang dapat dipergunakan untuk kemaslahatan bangsa dan negara. Dengan demikian kompetensi lulusan Pendidikan Menengah yang dirumuskan sebagai mampu menjadi cerminan bangsa yang berkontribusi aktif dalam pergaulan dan peradaban dunia dapat tercapai.

Sejalan dengan peran di atas, pembelajaran Bahasa Inggris untuk Pendidikan Menengah Kelas XI yang disajikan dalam buku ini disusun untuk meningkatkan kemampuan berbahasa. Penyajiannya adalah dengan menggunakan pendekatan pembelajaran berbasis teks, baik lisan maupun tulis, dengan menempatkan Bahasa Inggris sebagai wahana komunikasi. Pemahaman terhadap jenis, kaidah dan konteks suatu teks ditekankan sehingga memudahkan peserta didik menangkap makna yang tersurat dan tersirat dalam suatu teks; juga untuk menyajikan gagasan dalam bentuk teks yang mudah dipahami makna kandungannya dan diapresiasi keindahan pilihan rangkaian katanya.

Sebagai bagian dari Kurikulum 2013 yang menekankan pentingnya keseimbangan kompetensi sikap, pengetahuan dan keterampilan, kemampuan berbahasa Inggris yang dituntut dibentuk melalui pembelajaran berkelanjutan: dimulai dengan meningkatkan kompetensi pengetahuan tentang jenis, kaidah dan konteks suatu teks, dilanjutkan dengan kompetensi keterampilan menyajikan suatu teks tulis dan lisan baik terencana maupun spontan dengan pelafalan dan intonasi yang tepat, dan bermuara pada pembentukan sikap kesantunan berbahasa dan sikap menghargai keindahan bahasa.

Buku ini menjabarkan usaha minimal yang harus dilakukan siswa untuk mencapai kompetensi yang diharapkan. Sesuai dengan pendekatan yang digunakan dalam Kurikulum 2013, siswa diajak menjadi berani untuk mencari sumber belajar lain yang tersedia dan terbentang luas di sekitarnya. Peran guru dalam meningkatkan dan menyesuaikan daya serap siswa dengan ketersediaan kegiatan pada buku ini sangat penting. Guru dapat memperkayanya dengan kreasi dalam bentuk kegiatan-kegiatan lain yang sesuai dan relevan yang bersumber dari lingkungan sosial dan alam.

Implementasi terbatas Kurikulum 2013 pada tahun ajaran 2013/2014 telah mendapatkan tanggapan yang sangat positif dan masukan yang sangat berharga. Pengalaman tersebut dipergunakan semaksimal mungkin dalam menyiapkan buku untuk implementasi menyeluruh pada tahun ajaran 2014/2015 dan seterusnya. Walaupun demikian, sebagai edisi pertama, buku ini sangat terbuka dan perlu terus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan. Oleh karena itu, kami mengundang para pembaca memberikan kritik, saran dan masukan untuk perbaikan dan penyempurnaan pada edisi berikutnya. Atas kontribusi tersebut, kami ucapkan terima kasih. Mudah-mudahan kita dapat memberikan yang terbaik bagi kemajuan dunia pendidikan dalam rangka mempersiapkan generasi seratus tahun Indonesia Merdeka (2045).

Jakarta, Januari 2014

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

Mohammad Nuh



## DAFTAR ISI

Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	iv
Tentang Buku Panduan Guru .....	v
Bagaimana Menggunakan Buku Panduan Guru? .....	xi
Panduan Penilaian.....	xvii
Classroom Language.....	xxiv
Bab 1 .....	1
Bab 2 .....	14
Bab 3 .....	27
Bab 4 .....	40
Bab 5 .....	53
Bab 6 .....	65
Bab 7 .....	77
Bab 8 .....	89
Bab 9 .....	101
Bab 10 .....	113
Bab 11 .....	125
Daftar Pustaka .....	137
Lampiran .....	140

"Pendidikan adalah senjata paling mematikan di dunia,  
karena dengan itu Anda dapat mengubah dunia"  
– Nelson Mandela

Kami ucapkan :  
Selamat belajar & mengajar  
Jangan menyerah, suksesmu adalah sukses kita semua







## **Tentang Buku Panduan Guru**

Buku Panduan Guru disusun untuk memudahkan para guru dalam melaksanakan pembelajaran di kelas. Struktur Buku Guru ini terdiri dari :

- **Tentang Buku Panduan Guru**

Bagian ini berisi penjelasan tentang struktur Buku Panduan Guru serta uraian mengenai isi dari setiap struktur buku panduan guru tersebut.

- **Bagaimana Menggunakan Buku Guru**

Bagian ini berisi penjelasan atau petunjuk bagaimana agar guru dapat menggunakan Buku Panduan Guru ini dengan benar dan efektif.

- **Panduan Penilaian**

Berisi contoh-contoh rubrik penilaian unjuk kerja dan pengamatan sikap selama proses belajar mengajar di kelas. Pada bagian ini juga dijelaskan bagaimana teknis penentuan nilai berdasarkan rubrik yang sudah dibuat.

- **Classroom Language**

Berupa daftar kalimat-kalimat yang dapat dipergunakan guru sebagai bahasa pengantar di kelas. Sedapat mungkin dengan disajikannya Classroom Language ini guru dapat secara aktif menggunakan kalimat-kalimat tersebut selama proses belajar mengajar, sehingga terbangun lingkungan berbahasa Inggris yang aktif dan dinamis.

- **Jaringan Kompetensi Dasar di setiap Bab**

Bagian ini menjelaskan kompetensi dasar apa saja yang akan dikembangkan dan dicapai dalam setiap Bab. Dengan demikian guru mendapat gambaran yang jelas tujuan dari pembelajaran yang akan dilaksanakan.

- **Ruang Lingkup Pembelajaran di setiap Bab**

Ruang Lingkup Pembelajaran memberikan gambaran alur kegiatan yang akan dilaksanakan dalam satu bab, sehingga guru sejak awal sudah memiliki pandangan yang jelas mengenai proses pembelajaran yang akan dilaksanakan.



## - Rencana Pembelajaran di setiap Bab

Bagian ini akan sangat membantu guru dalam membuat persiapan pembelajaran, karena pada bagian ini guru mendapat informasi semua hal yang berkaitan dengan pembuatan Rencana Program Pembelajaran (RPP). Namun perencanaan yang disajikan dalam Buku Panduan Guru ini dapat dikembangkan lagi oleh guru dengan ide-ide pembelajaran lainnya yang mungkin lebih kreatif dan efektif.

## - Vocabulary dan Expression

Berisi daftar kosakata baru yang akan menambah perbendaharaan kata para siswa setiap kali mereka mempelajari bab baru. Selain itu bagian ini juga memberikan contoh-contoh expression yang dapat digunakan sesuai dengan bab pembahasannya.

## - Uraian Kegiatan Pembelajaran yang terdiri dari :

### a. *Pre-Reading Activity*

Kegiatan pra-membaca ini mencakup dua hal, yaitu yang pertama adalah ***Personal Connection*** yaitu kegiatan yang membuat siswa merasakan hubungan pelajaran yang akan mereka pelajari dengan dirinya dan kehidupannya. *Personal Connection* membantu memberikan gambaran yang jelas tentang apa yang akan mereka pelajari. Yang kedua adalah ***Genre Connection***. Bagian ini memberikan informasi kepada siswa jenis teks (genre) yang akan mereka baca. Apa genre teks yang akan mereka baca dan kedudukan genre teks tersebut dalam literatur. Serta siapakah penulis terkenal untuk jenis penulisan (genre) tersebut. Bagian ini akan membangun hubungan antara siswa dengan teks yang akan dipelajari

### b. *Reading Activity*

Pada bagian ini dijelaskan bagaimana proses kegiatan membaca dilaksanakan dan bagaimana tekniknya agar siswa dapat memahami bacaan tersebut dengan mudah.

### c. *Post-Reading Activity*

Kegiatan ini terdiri dari dua hal yaitu ***Discussion*** dan ***Personal Journal Writing***. Pada kegiatan ***Discussion*** seluruh kelas harus



berpartisipasi dalam menyampaikan gagasan dan pemikirannya berkaitan dengan teks yang sudah dipelajari. Guru berperan sebagai fasilitator. Sedapat mungkin guru tidak melakukan intervensi kecuali diperlukan. Tujuan kegiatan ini adalah untuk melibatkan siswa untuk berpartisipasi secara lisan untuk menyampaikan pemahamannya terhadap teks yang dipelajari. Kegiatan ini juga dapat memonitor sejauh mana reaksi dan respon pribadi siswa terhadap teks yang dipelajari. Tujuan kegiatan ini juga untuk menumbuhkan kemampuan berpikir kritis, dan keberanian mengemukakan ide atau gagasan. Sedangkan ***Personal Journal Writing*** adalah sarana yang bisa digunakan siswa untuk menuliskan atau melakukan refleksi terhadap apa yang ada dalam pemikirannya, mencatat hasil pengamatannya, untuk membayangkan, atau menghubungkan informasi yang baru diterimanya dengan apa yang sudah mereka ketahui sebelumnya. Jika siswa mau mereka dapat menceritakan apa yang mereka tulis dalam jurnalnya kepada temannya, tanpa ada keharusan dari guru untuk melakukannya.

**d. *Building Blocks***

Bagian ini berisi penjelasan tentang konsep-konsep kebahasaan yang dipelajari dalam tiap-tiap bab, serta contoh-contoh penerapan dan penggunaannya dalam komunikasi sehari-hari termasuk di dalamnya tata bahasa, kosakata, dan pelafalan. Building blocks memberikan penjelasan dan informasi yang memungkinkan siswa menjadi pembelajar yang mandiri dan membangun kemampuan berbahasa yang benar.

**e. *Let's Practice***

Bagian ini berisi latihan-latihan yang dapat dikerjakan siswa untuk menguji pemahaman mereka tentang konsep-konsep kebahasaan yang telah dipelajarinya pada bagian Building Blocks dan meningkatkan keterampilan siswa dalam berbahasa.

**f. *Active Conversation***

Kegiatan pada bagian ini memberi peluang kepada siswa untuk secara aktif mengemukakan pikiran dan pendapatnya dalam Bahasa Inggris sesuai konsep yang dipelajari dan konteks





yang dihadapi. Kegiatan ini juga memberi kesempatan kepada siswa untuk menganalisa dan memahami pemikiran orang lain. Kegiatan ini juga memberikan ruang yang besar kepada siswa untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis.

**g. *Writing Connection***

Kegiatan menulis merupakan keterampilan berbahasa yang sangat penting untuk dikembangkan. Kegiatan pada bagian ini membiasakan siswa untuk mengemukakan ide atau gagasannya dalam bentuk tulisan sesuai dengan konsep kebahasaan yang dipelajari dan konteks yang dihadapi. Siswa juga dibiasakan untuk menerapkan tahapan-tahapan penulisan sampai mereka berhasil menghasilkan suatu tulisan yang sesuai dengan ketentuan-ketentuan yang ditetapkan oleh guru/diminta. Keberhasilan menulis sangat tergantung dari sikap, motivasi, dan ketertarikan siswa. Oleh karena guru memegang peranan penting dalam menumbuhkan keinginan dan motivasi untuk menulis pada diri siswa.

**h. *Let's Create & Contribute***

Kegiatan ini adalah kegiatan yang bertujuan membiasakan siswa untuk menerapkan ilmu yang sudah mereka pelajari. Siswa dilatih untuk peduli terhadap lingkungan dan berpikir kritis untuk memberikan sesuatu yang bermanfaat bagi lingkungan mereka, setidaknya lingkungan sekolah mereka. Guru harus memberikan kebebasan kepada siswa untuk berimajinasi dan berkreasi.

Kegiatan pada bagian ini juga bertujuan agar siswa membiasakan diri untuk bekerja bersama dan berkolaborasi dalam kelompok untuk menghasilkan suatu pemikiran atau karya dan membangun hubungan interpersonal yang kuat di antara anggota komunitas kelas.

Agar siswa mampu bekerjasama, guru harus memperhatikan 3 hal:

- Siswa harus merasa nyaman tapi juga tertantang.
- Kelompok harus berupa kelompok kecil saja, agar semua anggota kelompok bisa berpartisipasi dan berkontribusi.



- Tugas harus jelas dan tidak menimbulkan kebingungan dan pertanyaan-pertanyaan.

Dalam kerja kelompok siswa harus:

- Berpartisipasi aktif
- Saling menghargai
- Memberikan penghargaan terhadap sekecil apapun kontribusi yang telah diberikan anggota kelompoknya
- Terlibat aktif dalam kegiatan
- Berbagi pengalaman dan pengetahuannya
- Guru menjadi fasilitator dan memberi kesempatan kepada siswa untuk mengajar teman-temannya

***i. Parent Connection***

Kegiatan pada bagian ini bertujuan agar terjalin interaksi yang baik antara siswa dan orangtua. Melalui kegiatan ini orangtua dapat mengetahui apa yang dipelajari putera-puterinya di sekolah dan dapat ikut memberikan perhatian dan dukungan bagi perkembangan belajar putera-puterinya.

***j. Evaluation***

Bagian ini menjelaskan jenis dan teknik evaluasi yang akan dilakukan terhadap proses maupun hasil belajar siswa.

***k. Enrichment***

Bagian ini menjelaskan alternatif kegiatan yang dapat dilakukan sebagai pengayaan bagi siswa yang membutuhkan. Kegiatan-kegiatan alternatif tersebut bisa diubah atau diganti sesuai kreatifitas guru.

***l. Remedial***

Remedial adalah kegiatan yang harus menjadi perhatian guru untuk dilaksanakan jika dalam setiap bab pembahasan terdapat siswa yang belum memahami konsep yang diajarkan dengan baik. Kegiatan remedial tersebut bisa berupa pengulangan



konsep, penambahan latihan, atau pengulangan tes, tergantung dari kebutuhan dan kondisi kemampuan siswa.

***m. Teacher's Reflection***

Pada bagian ini guru dapat menuliskan hal-hal yang menjadi bahan refleksi bagi guru setelah selesai membahas suatu bab pembelajaran. Hal ini penting dilakukan agar guru sebagai bahan evaluasi dan acuan perbaikan proses pembelajaran pada bab-bab selanjutnya.



## **Bagaimana Menggunakan Buku Panduan Guru?**

Buku Panduan Guru memiliki dua fungsi, yaitu sebagai petunjuk penggunaan Buku Siswa dan sebagai acuan kegiatan pembelajaran di kelas.

Mengingat pentingnya buku ini, disarankan memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- Bacalah halaman demi halaman Buku Panduan Guru dengan teliti.
- Pahami setiap Kompetensi Dasar dan Indikator Hasil Belajar yang akan dicapai dalam setiap Bab.
- Upayakan untuk mencakup Kompetensi Inti (KI) 1 dan (KI) 2 dalam semua kegiatan pembelajaran. Guru diharapkan melakukan penguatan untuk mendukung pembentukan keterampilan, pengetahuan, dan sikap yang positif.
- Dukunglah ketercapaian Kompetensi Inti 1 dan 2 dengan kegiatan pembiasaan, keteladanan, dan budaya sekolah. Pencapaian kompetensi tersebut dapat diupayakan guru di dalam maupun di luar kelas.
- Cocokkanlah setiap langkah dalam Uraian Kegiatan Pembelajaran yang berhubungan dengan buku siswa sesuai dengan halaman yang dimaksud.
- Mulailah setiap kegiatan pembelajaran dengan memberikan pengantar yang menarik. Lebih baik lagi jika dilengkapi dengan kegiatan pembukaan yang menyenangkan dan membangkitkan rasa ingin tahu siswa. Misalnya bercerita, mengajukan pertanyaan yang menantang, menyanyikan lagu, menunjukkan gambar dan sebagainya. Demikian juga pada saat menutup pembelajaran.
- Kembangkan ide-ide kreatif dalam memilih metode dan pendekatan pembelajaran, karena pada dasarnya kegiatan yang disajikan pada Buku Panduan Guru ini hanya merupakan suatu alternatif. Guru dipersilakan menemukan kegiatan alternatif lainnya apabila kondisi yang terjadi kurang sesuai dengan perencanaan.



- Pilihlah beragam metode pembelajaran yang variatif sehingga pembelajaran berlangsung dengan menyenangkan dan efektif. Penggunaan beragam metode tersebut, selain melibatkan siswa secara langsung, diharapkan juga dapat melibatkan warga sekolah dan lingkungan sekolah.
- Kembangkanlah keterampilan berikut ini:
  - \* Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan (PAIKEM),
  - \* Keterampilan bertanya yang berorientasi pada kemampuan berpikir tingkat tinggi,
  - \* Keterampilan membuka dan menutup pembelajaran
  - \* Keterampilan mengelola kelas agar terbangun lingkungan belajar yang kondusif, dan
  - \* Keterampilan mengelola pajangan (*display*) kelas agar tercipta suasana kelas yang nyaman dan menggairahkan
- Gunakanlah media atau sumber belajar alternatif yang tersedia di lingkungan sekolah.
- Buku Panduan Guru ini terdiri dari 11 bab. Bab 1 sampai Bab 5 dibahas di semester I, sedangkan sisanya dibahas di semester II.
- Perkiraan alokasi waktu dapat merujuk pada bagian Rencana Pembelajaran. Meskipun demikian, alokasi waktu menurut mata pelajaran hanyalah sebagai petunjuk umum. Guru diharapkan menentukan sendiri alokasi waktu berdasarkan situasi dan kondisi di sekolah.
- Setiap akhir bab, dilengkapi dengan bahan-bahan latihan yang sejalan dengan pencapaian kompetensi. Meskipun demikian, guru dianjurkan untuk menambah bahan-bahan latihan bagi siswa dari sumber-sumber yang lain.
- Hasil unjuk kerja siswa yang berupa karya dan bukti penilaian dapat berfungsi sebagai portofolio siswa.



- Buatlah catatan refleksi setelah satu bab pembahasan selesai sebagai bahan untuk melakukan perbaikan pada proses pembelajaran selanjutnya. Misalnya faktor-faktor yang menyebabkan pembelajaran berlangsung dengan baik, kendala-kendala yang dihadapi, dan ide-ide kreatif untuk pengembangan lebih lanjut.
- Libatkan semua siswa tanpa kecuali dan yakini bahwa setiap siswa cerdas dengan keunikan masing-masing. Dengan demikian, pemahaman tentang kecerdasan majemuk, gaya belajar siswa serta beragam faktor penyebab efektivitas dan kesulitan belajar siswa sangat penting untuk dipahami oleh guru.
- Demi pencapaian tujuan pembelajaran, diperlukan komitmen guru untuk mendidik sepenuh hati (antusias, kreatif, penuh cinta, dan kesabaran).
- Jalinlah kerja sama dengan orangtua. Secara khusus, di setiap bagian akhir kegiatan pembelajaran pada Buku Siswa, terdapat kegiatan yang dirancang untuk melibatkan orang tua yaitu bagian ***Parent Connection***. Bagian ini berisi informasi tentang materi yang sedang dipelajari dan aktivitas belajar yang dapat dilakukan siswa bersama orang tua di rumah. Orang tua diharapkan berdiskusi dan terlibat dengan aktivitas belajar siswa. Guru perlu membangun komunikasi dengan orang tua sehubungan dengan kegiatan pembelajaran yang akan melibatkan orang tua dan siswa di rumah.

Berikut ini beberapa petunjuk teknis pembelajaran yang dapat diterapkan oleh guru di kelas.

### **Strategi Membaca (*Reading Strategy*)**

Guru dapat menggunakan strategi-strategi berikut ini untuk kegiatan membaca di kelas:

- ***Comprehension Monitoring***

Membagi kegiatan membaca menjadi *pre-reading*, *during reading*, dan *post reading*.

- *Pre reading*: siswa fokus pada *personal* dan *genre connection*





- *During reading*: siswa dapat memusatkan perhatian pada kegiatan:
  - \* Bertanya (*Questioning*); Siswa membuat pertanyaan untuk memahami teks. Misalnya: Apa yang sedang saya baca? Apa artinya? Mungkinkah itu? Dapatkah itu terjadi?
  - \* Memvisualisasikan (*Visualizing*); siswa menciptakan gambaran atau film dalam pikirannya selama proses membaca teks. Siswa membuat gambaran cerita dalam pikirannya.
- *Post reading*: Siswa dapat memusatkan perhatian pada:
  - Pertanyaan-pertanyaan untuk diskusi (*Discussion questions*): siswa memikirkan dan mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan isi teks.
  - Inferring*: siswa menggunakan clues untuk memahami isi teks.
  - Summarizing*: siswa menjelaskan hal-hal penting dari isi teks
  - Evaluating*: siswa memberikan penilaian terhadap apa yang mereka baca.
  - Synthesizing*: memetakan segala hal terkait isi teks untuk melihat kembali dengan suatu cara tersendiri.
- ***Cooperative Learning***

Ini adalah suatu strategi yang bisa dipastikan bahwa semua siswa terlibat dalam pembelajaran. Strategi ini akan membantu mengurangi kompetisi di antara siswa, dan lebih mendorong siswa untuk belajar. Siswa biasanya bekerja dalam kelompok. Oleh karena strategi ini akan sering digunakan maka guru harus mengatur ruangan sedemikian rupa untuk memfasilitasi kegiatan belajar kelompok ini.
- ***Graphic Organizers/Story Maps***

*Graphic organizer/story map* memberikan peta pikiran yang jelas pada pembaca, dan itu dapat digunakan selama siswa membaca atau sesudahnya. Itu juga dapat digunakan saat siswa kerja kelompok atau secara individu. Ada beberapa jenis *graphic organizer* yang



dapat digunakan antara lain *Compare/Contrast*, Diagram Venn, diagram Hirarki, dan Matriks. Membuat story map adalah cara yang bagus untuk mempelajari elemen-elemen suatu teks.

- **Question Answer**

Pendekatan yang paling umum dan sering digunakan untuk memahami suatu teks adalah dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan berkaitan dengan pemahaman bacaan dan mendiskusikannya.

Contoh pertanyaan:

- Explain why....?
- Explain how....?
- How does...affect...?
- What is the meaning of...?
- Why is ...important?
- What is the difference between ... and.....?

**Proses Menulis (*Writing Process*):**

Agar siswa dapat menulis dengan baik, mereka harus mengikuti proses penulisan. Guru harus menetapkan standar proses penulisan. Guru harus selalu ingat untuk tidak mengecilkan pekerjaan siswa, atau menjatuhkan harga diri siswa, akan tetapi selalu memberi motivasi dan masukan yang positif dan kritik yang membangun.

Proses penulisan meliputi langkah-langkah berikut ini:

- *Prewriting*: terdiri dari curah gagasan (*brainstorming*), mempertimbangkan tujuan penulisan, sasaran dan audiens. Siswa dapat menggunakan *graphic organizer* atau *mind map*.
- *Drafting*: Siswa membuat *outline* atau *draft*. Bagian ini hanya berupa struktur atau kerangka penulisan dan guru dapat memberikan input dan saran kepada siswa.
- *Revising and Editing*: guru akan membaca *draft* yang dibuat siswa, dan memberi *feedback*. Guru harus menunjukkan bagaimana cara



merevisi aspek-aspek tertentu yang dianggap perlu. Siswa harus diberi dorongan untuk menulis kembali sesuai dengan masukan yang telah diberikan.

- *Rewriting*: Siswa menuliskan perubahan-perubahan yang diperlukan dan menyelesaikan draft akhir penulisannya.
- *Publishing*: Setelah siswa menyelesaikan draft akhirnya, guru mendorong siswa untuk mempublikasikan hasil karyanya dengan berbagai cara, misalnya memasukkannya ke dalam blog, koran/ majalah sekolah, majalah dinding, buletin sekolah, dinding kelas, dan lain-lain. Hal ini dapat meningkatkan motivasi untuk menulis yang lebih baik lagi di kesempatan berikutnya. (*adapted from [www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca)*)



## Panduan Penilaian

### A. Teknik Penilaian

Di dalam Buku Panduan Guru ini, teknik penilaian yang digunakan yaitu.

- Tes tertulis
- Unjuk Kerja
- Observasi (Pengamatan)

### B. Instrumen Penilaian

1. **Tes tertulis** dalam bentuk soal. Penilaiannya dilakukan dengan cara menghitung jumlah jawaban benar dari jumlah soal yang diberikan.
2. **Instrumen Unjuk kerja**, yaitu berupa rubrik penilaian. Berikut adalah rubrik-rubrik penilaian yang dapat digunakan oleh guru untuk melakukan penilaian unjuk kerja siswa, sekaligus teknik perhitungan nilainya.

#### Rubrik Percakapan

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Pelafalan (Pronouncing)	Lafal dapat difahami meskipun dengan aksen tertentu	Ada masalah dalam pengucapan sehingga membuat pendengar harus sangat fokus dan kadang-kadang menimbulkan kesalahfahaman	Sulit dimengerti karena ada masalah dalam pelafalan dan frekuensinya sering.	Hampir selalu kelur dalam pelafalan sehingga tidak dapat dimengerti
Tata Bahasa (Grammar)	Hampir tidak ada kekeliruan tata bahasa	Terjadi beberapa kekeliruan tata bahasa namun tidak berpengaruh terhadap arti	Banyak terjadi kekeliruan tata bahasa yang mempengaruhi arti dan sering kali harus menyusun ulang kalimat percakapan	Tata bahasa sangat buruk sehingga percakapan sangat sulit difahami



Kosakata (Vocabulary)	Kadang-kadang pelafalan tidak tepat dan mengharuskan penjelasan lebih lanjut karena kosakata yang tidak sesuai	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga dialognya menjadi terbatas karena kosakata yang terbatas.	Menggunakan kosakata yang salah sehingga tidak dapat difahami.	Kosakata sangat terbatas sehingga tidak memungkinkan terjadinya dialog
Kelancaran (Fluency)	Dialog lancar, sangat sedikit menemui kesulitan	Tidak terlalu lancar karena menemui kesulitan bahasa	Sering ragu dan berhenti karena keterbatasan bahasa	Sering berhenti dan diam selama dialog sehingga dialog tidak tercipta
Comprehension	Seluruh isi percakapan dapat difahami meskipun sesekali ada pengulangan pada bagian-bagian tertentu	Sebagian besar Isi percakapan dapat dimengerti meskipun ada beberapa pengulangan	Sulit untuk mengikuti dialog yang dilakukan kecuali pada bagian dialog umum dengan percakapan yang perlahan-lahan dan banyak pengulangan.	Tidak dapat difahami bahkan dalam bentuk dialog yang singkat sekalipun

### Cara Penilaian Percakapan:

No.	Nama Siswa	Perolehan Skor					Jumlah skor perolehan
		Kriteria ke-1	Kriteria ke-2	Kriteria ke-3	Kriteria ke-4	Kriteria ke-5	
1.	Annisa Larasati	4	3	3	2	4	16
2.	Asep Sudrajat	3	3	3	3	3	15
3.	Beni Hermawan	3	4	4	3	3	17
....	.....	...	...	...	...	...	

Rumus perhitungan nilai siswa, sebagai berikut :

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimal/ideal}} \times 100$$



Keterangan:

Jumlah skor yang diperoleh siswa adalah jumlah skor yang diperoleh siswa dari kriteria ke-1 sampai dengan ke-5

Skor maksimal/ideal adalah hasil perkalian skor tertinggi (4) dengan jumlah kriteria yang ditetapkan (ada 5 kriteria). Jadi skor maksimal/ideal =  $4 \times 5 = 20$

Sehingga perhitungan nilai akhir siswa adalah :

$$\text{Annisa Larasati} : \frac{16}{20} \times 100 = 80 \quad 2. \text{Asep Sudrajat} : \frac{15}{20} \times 100 = 75$$

### Rubrik Penilaian Menulis

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Ide Penulisan	Ide yang dipilih orisinal, Ide sangat sesuai dengan genre yang dipilih, ide dikembangkan dengan tepat dan terarah,	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi sama sekali 4 ketentuan yang telah ditetapkan.
Organisasi/ Struktur Teks dan isi	Teks sesuai dengan genre yang dipilih, ketentuan dan ciri-ciri genre yang dipilih diikuti dengan sempurna, ide penulisan dan informasi yang disajikan sangat relevan, isi teks sangat mudah dipahami.	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
Tata Bahasa	Tidak ada kesalahan tata bahasa yang signifikan, makna dan isi teks dapat dipahami dengan jelas	Ada beberapa kesalahan tata bahasa namun tidak terlalu berpengaruh terhadap makna kalimat dan isi teks	Sering ditemukan kesalahan tata bahasa, namun makna dan isi teks masih dapat dipahami	Banyak sekali kesalahan tata bahasa sehingga makna dan isi teks sulit dipahami





Perbendaharaan Kata	Kalimat-kalimat yang digunakan sangat efektif, menggunakan variasi lexical dengan benar, menguasai bentuk kata dan idiom dengan benar dan efektif, istilah-istilah digunakan dengan benar	Hanya memenuhi 3 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 2 dari 4 ketentuan yang ditetapkan	Hanya memenuhi 1 atau bahkan tidak memenuhi semua kriteria yang ditetapkan
---------------------	---	---	---	--

### Cara Penilaian Penulisan :

No.	Nama Siswa	Perolehan Skor				Jumlah skor perolehan
		Kriteria ke-1	Kriteria ke-2	Kriteria ke-3	Kriteria ke-4	
1.	Annisa Larasati	4	3	3	2	12
2.	Asep Sudrajat	4	3	3	4	14
3.	Beni Hermawan	3	4	4	3	14
....	.....	...	...	...	...	

Rumus perhitungan nilai siswa, sebagai berikut :

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimal/ideal}} \times 100$$

Keterangan:

Jumlah skor yang diperoleh siswa adalah jumlah skor yang diperoleh siswa dari kriteria ke-1 sampai dengan ke-5

Skor maksimal/ideal adalah hasil perkalian skor tertinggi (4) dengan jumlah kriteria yang ditetapkan (ada 4 kriteria). Jadi skor maksimal/ideal =  $4 \times 4 = 16$

Sehingga perhitungan nilai akhir siswa adalah :



1. Annisa Larasati :  $\frac{12}{16} \times 100 = 75$

2. Asep Sudrajat:  $\frac{14}{16} \times 100 = 87,5$

### Rubrik Penilaian Proyek

Kriteria	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Orisinalitas ide	Ide ditentukan sendiri dengan mandiri.	Ide dirumuskan dengan adanya masukan dari guru atau pihak lain.	Ide dirumuskan dengan bantuan guru atau pihak lain	Ide diberikan oleh guru atau pihak lain.
Kreativitas	Kreatifitas dalam membuat proyek sangat menonjol dengan adanya komposisi warna, garis, bentuk, dan ornamen-ornamen yang menarik dan variatif, tanpa mengganggu isi dan tujuan pembuatan proyek	Kreatifitas cukup dengan adanya variasi warna, garis, dan bentuk, namun tampilan kurang menarik, sedangkan isi dan tujuan proyek sudah sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Kreatifitas kurang sehingga tampilan kurang menarik, isi dan tujuan proyek masih sesuai dengan ketentuan yang ditetapkan	Baik kreatifitas maupun isi dan tujuan proyek tidak sesuai dengan yang telah ditetapkan
Waktu penyelesaian proyek	Proyek diselesaikan sesuai dengan target waktu yang diberikan	Proyek diselesaikan dengan sedikit tambahan waktu, namun tidak melebihi hari yang ditetapkan	Proyek diselesaikan dengan tambahan waktu maksimum 1 hari	Proyek tidak selesai meskipun sudah diberikan tambahan waktu 1 hari.
Kesesuaian proyek dengan permintaan tugas	Proyek memenuhi semua ketentuan yang ditetapkan	Ada sebagian kecil ketentuan tidak terpenuhi	Sebagian besar ketentuan tidak terpenuhi	Proyek tidak sesuai dengan ketentuan sama sekali.



### Cara Penilaian Proyek :

No.	Kelompok	Perolehan Skor				Jumlah skor perolehan
		Kriteria ke-1	Kriteria ke-2	Kriteria ke-3	Kriteria ke-4	
1.	Kelompok 1	3	3	3	4	12
2.	Kelompok 2	4	3	3	4	14
3.	Kelompok 3	3	4	4	3	14
....	.....	...	...	...	...	

Rumus perhitungan nilai kelompok, sebagai berikut :

$$\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh kelompok}}{\text{Skor maksimal/ideal}} \times 100$$

Keterangan:

Jumlah skor yang diperoleh kelompok adalah jumlah skor yang diperoleh siswa dari kriteria ke-1 sampai dengan ke-5

Skor maksimal/ideal adalah hasil perkalian skor tertinggi (4) dengan jumlah kriteria yang ditetapkan (ada 4 kriteria). Jadi skor maksimal/ideal =  $4 \times 4 = 16$

Sehingga perhitungan nilai akhir kelompok adalah :

$$\text{Kelompok 1: } \frac{12}{16} \times 100 = 75 \quad \text{Kelompok 2: } \frac{14}{16} \times 100 = 87,5$$

Nilai kelompok secara otomatis akan menjadi nilai anggotanya.

### 3. Penilaian Sikap Melalui Observasi

#### Lembar Pengamatan Sikap pada Kegiatan Membaca

No.	Sikap yang diamati	Terlihat (√)	Tidak terlihat (√)
1.	Ketertiban selama kegiatan		
2.	Keseriusan selama kegiatan		
3.	Tanggung jawab dalam melaksanakan tugas		



### Lembar Pengamatan Sikap pada Kegiatan Diskusi

No.	Sikap yang diamati	Terlihat (√)	Tidak terlihat (√)
1.	Partisipasi dalam diskusi		
2.	Rasa percaya diri dalam mengemukakan pendapat		
3.	Saling menghormati dan menghargai		
4.	Tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas		

### Lembar Pengamatan Sikap pada Kegiatan Kerja Kelompok

No.	Sikap yang diamati	Terlihat (√)	Tidak terlihat (√)
1.	Kerja sama		
2.	Ketertiban		
3.	Tanggung jawab		
4.	Kepedulian		

### Contoh Format Hasil Pengamatan Kegiatan Membaca

No.	Nama Siswa	Sikap 1		Sikap 2		Sikap 3	
		Terlihat	Tidak Terlihat	Terlihat	Tidak Terlihat	Terlihat	Tidak Terlihat
1.	Annisa Larasati						
2.	Asep Sudrajat						
3.	Beni Hermawan						
4.	.....						

Format hasil pengamatan kegiatan lainnya dapat dibuat seperti contoh di atas, disesuaikan dengan komponen pengamatannya.



## CLASSROOM LANGUAGE

### Greetings/Small Talk

- Good morning everybody/class.
- Good afternoon everyone/class.
- How are you?
- What's up?
- Have a nice day!
- Let us wrap up for today!

### Magic words

- Please.
- Thank you.
- I am sorry.
- Excuse me.
- No, thank you.
- Pardon.
- I appreciate it.
- You are welcome.
- My pleasure.

### Giving Instructions in class

- Listen carefully.
- Attention Please!
- Look at me!
- Listen to what your classmates are saying.
- May I have your attention please?
- I want everyone to look at the board.
- Do you understand?
- That is right.
- That is what I meant. Let me say it again.
- I mean....
- You got it...
- That is quite right....
- This is what I want you to do.....
- Can I help you?
- Do you follow me?

- Are you with me?
- No daydreaming, listen to your classmates.
- Here we go..
- Can you speak louder, please? I can't hear you.
- Now let's go/move on to..
- Please pronounce each word slowly.
- Go to active conversation/writing connection.
- Please complete this section/part in 5 /10/... minutes.
- Repeat each word after me.
- Say it together.
- Swap your book with the person next to you and...
- Exchange your work with your partner.
- Exchange your work with the person sitting next to you.
- Can you check your work again?
- Grade your classmate's work.
- Mark the work of person sitting next to you.
- Ready? Are you ready?
- That's correct.
- Let's go/start.
- Say it one more time.
- Do you have any questions before we move forward?
- Should I move on?
- Is everything clear?
- Any questions?
- Can you repeat what I said?
- Can you speak louder?
- That is good but can you repeat it in complete sentence?



- Read loudly.
- Do not scream or shout.
- Read quietly.
- Read with your partner.
- Whose turn is it?
- Who is next?

### **Using Textbook**

- Take out your text books.
- Open your books.
- Go to page....
- Turn to next activity.
- Open your book and go to ....
- Open page number....
- Turn over to next page.
- Let's move to next activity on page....

### **Organizing pair work and group work**

- Let's work in pairs.
- Choose your partner.
- Pair up.
- Now let's get into groups of 6/5/4/3.
- In groups of 6/5/4, please.
- Time for group work.
- Can Lana join your group? She doesn't have a group as she came late.
- Remember, everyone has to participate.
- Everyone must give his or her input in the discussion.
- Move around the classroom without making noise.

### **Encouraging students to ask / answer questions**

- Who knows the answer?

- Raise your hand.
- Volunteer please.
- Anyone else wants to try?
- Come on, dear, you try.
- Who wants to read?
- That's good, come and read.
- Come and do it on the board.
- Good try, but it is not correct. Try again.
- Let's do it together.
- You are doing it perfectly.
- What do you think about it?
- What is your opinion? It is OK to share.

### **Asking students to hand in their homework**

- Have you done your homework?
- Those of you who haven't done the homework, please raise your hand.
- Give me good reason for not doing your work.
- This is not a good excuse.
- Please put your homework on my desk.
- Siti, can you collect everyone's work, thank you?
- If you haven't done your homework, do it as soon as possible.
- Hand in your work.
- Submit your homework.

### **Praising your students**

- Good Job!
- Excellent work!
- Fantastic work!
- Well done!
- That's right!





- Terrific job!
- You are correct.
- Good thinking.
- That's an excellent question.
- Perfect work!
- Very creative.
- I am so proud of you.
- You have made me proud.
- Good try!
- You can do better than this.
- I have complete faith in you.
- Good job! That is perfect.
- That's an excellent question.

### **Instructions for test**

- Please write your name and class on the test.
- Read carefully before starting the test.
- Use black pen/pencil only.
- Ask if you do not understand anything.
- Time is up.
- Stop writing.
- Five more minutes left.
- Please stop.
- Put your pens down.
- Leave your tests on your desk.
- Bring your tests here.
- Is everyone done?
- Has everyone submitted their tests?

### **Wishing the students**

- Have a good day!
- Happy birthday!
- Many many happy returns of the day!
- Good luck!

- All the best!
- Best wishes!
- Good luck for your exams.
- Good luck for the competition. I hope you are victorious.
- Get well soon!
- Have good holidays!
- Happy new year!
- Enjoy your holidays!

### **Ending the class**

- Let's recap before we go.
- Can you summarize what I said?
- OK class, we will stop here.
- We will continue next week.
- Let's wrap it for this week.
- Do you have any questions before we end this class for today?
- Any questions before we stop?
- Let's stop here.
- Before we stop, tell me what have you learnt today.
- Since we finished early, how about we play a game?
- There are few minutes left, you can check your work again.
- Saved by the bell, we will continue next week.
- No time left, let's continue in next class.
- OK everyone, let's call it a day.
- Goodbye everyone!
- Have a nice day!



## KOMPETENSI DASAR (*BASIC COMPETENCES*)

### Kompetensi Dasar KI 1

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

### Kompetensi Dasar KI 3

- 3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memberi saran dan tawaran, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.

## BAB 1 CHAPTER 1

### Kompetensi Dasar KI 2

- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
- 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.

### Kompetensi Dasar KI 4

- 4.1 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon ungkapan memberi saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks



## RUANG LINGKUP PEMBELAJARAN (*Scope of Learning Activity*)

### Pre-Reading Activity

#### **Personal Connection:**

Menuliskan 3 keinginan seandainya bertemu dan diberi kesempatan oleh “peri” atau “jin” untuk menyampaikannya.

**Genre Connection :** Menenal *folklore* dan penulis *folklore* terkenal

### Reading Activity

Reading : Membaca cerita Enchanted Fish dengan menggunakan strategi questioning and visualizing.

### Post-reading Activity

Discussion: Mendiskusikan hal-hal yang terkait dengan cerita dengan berpedoman pada daftar pertanyaan yang diberikan.  
Journal writing: Menuliskan tentang hal yang berkaitan dengan sikap selalu bersyukur.

### Building Blocks

Mempelajari tentang “offer” dan “suggestion” serta penggunaannya dalam komunikasi sehari-hari.

### Let’s Practice

Berlatih menyampaikan “offer” dan “suggestion” secara lisan maupun tulisan

### Parent’s Connection

Meminta ayah/ ibu atau kakek/ nenek menceritakan dongeng dalam bahasa Indonesia, lalu diterjemahkan ke dalam bahasa Inggris.

### Create and Contribute

Siswa memilih salah satu dari kegiatan berikut:

- Membuat poster berisi ajakan untuk membangun lingkungan berbahasa Inggris
- Membuat poster berisi saran untuk membangun lingkungan berbahasa Inggris
- Membuat dan menampilkan pantomim berdasarkan cerita yang dipelajari
- Membuat postcard

### Writing

Menulis *folklore* (dongeng) semasa kecil *using offer and suggestion*

### Active Conversation

Membuat suatu percakapan berdasarkan situasi yang diberikan yang berkaitan dengan “offer” and “suggestion” yang sedang dipelajari



## RENCANA PEMBELAJARAN (Lesson Plan)

### Indikator Hasil Belajar:

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 3.1

- Students are able to identify what is offer
- Students are able to identify what is suggestion
- Students are able to differentiate between offer and suggestion
- Students are able to explain the usage of offer
- Students are able to explain the usage of suggestion

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 4.1

- Students are able to offer based on context properly
- Students are able to respond to an offer properly
- Students are able to give suggestion based on context properly
- Students are able to respond suggestion properly
- Students are able write offering expression correctly
- Students are able to write suggestion correctly

### Media dan Sumber:

- Buku Teks
- Dongeng-dongeng dari sumber lain
- Tayangan gambar cover buku-buku dongeng terkenal di Indonesia dan mancanegara

### Fokus Pembelajaran:

- tawaran (offer)
- saran (suggestion)

### Alokasi Waktu:

#### 6 x 45 menit

Pembagian waktu sebagai berikut :

2x45 menit : Pre-reading- Reading and Discussion-Journal Writing

2x45 menit: Building Block – Let's Practice

2x45 menit: Active Conversation – Writing – Let's Create and Contribute



## VOCABULARY

Sparkling  
Enchanted  
Nasty  
Frightened  
Lofty

Surprised  
Cozy  
Willingly  
Prevent  
Dreadful

## EXPRESSION

Offer  
Could I ...  
I Offer ...  
Will I....  
Shall I...  
Can we...  
Would you...

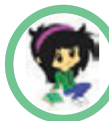
Suggestion  
Let's go ....  
We propose ...  
I Suggest....  
We Advocate  
I put forward  
I advice

### **Example :**

Could I bring you a cup of tea?



## URAIAN KEGIATAN PEMBELAJARAN (Learning Activities)



### Pre-Reading Activities

Guru menjelaskan tujuan pembelajaran Bab 1 dan apa saja yang akan dilakukan siswa untuk mencapai tujuan tersebut.

**Personal Connection** : Sebelum memulai kegiatan membaca dongeng yang akan dipelajari, guru mengajukan pertanyaan untuk seluruh kelas: *If you get three wishes from magical creature like fairy for example, what will you wish for?* Kemudian guru meminta siswa menuliskan jawabannya. Guru memberi waktu 5-10 menit untuk kegiatan tersebut. Setelah itu beberapa siswa diminta menyampaikan hasil tulisannya.

**Genre Connection** : Guru mengawali pembelajaran dengan menayangkan/ menunjukkan beberapa gambar *folklore* (dongeng) yang terkenal di Indonesia maupun mancanegara. Guru menggali pengetahuan siswa tentang *folklore* (dongeng) melalui beberapa pertanyaan. Kegiatan ini dilakukan paling lama 10 menit.

#### **Classroom language:**

*Hello everyone, how are you today? We are starting a new chapter today.*

*Do you know anything about folklores/tales? (teacher waits for answer from student. If the students do not have any idea do not give them answer, instead ask the next question)*

*Can you give me an example of a folk lore or tale? (wait for students to answer. If they still can't answer, give them an example of an Indonesian folklore. After that wait for them to come up with other examples)*

*Do you know folklores always have magical creatures like fairies, elves, genies? Are you aware of these creatures? (teacher can bring pictures of fairies and genies)*

*Imagine you meet a fairy and she decides to grant you some wishes. What will you ask the fairy for?*

*Genre connection means to make student aware of what they are*





*reading. Before the students start reading they know what kind of material they are reading.*

*Both personal and genre connections are bridges which are built to make reading easy for students.*



## Reading Activities

Siswa membaca cerita ***Enchanted Fish*** secara individual. Sambil membaca siswa diminta membuat pertanyaan-pertanyaan yang terkait dengan isi cerita dalam setiap paragraf dan memvisualisasikan situasi dan latar cerita tersebut dalam imajinasinya masing-masing.

Setelah selesai, guru meminta siswa menyampaikan pertanyaan apa saja yang sempat mereka buat selama kegiatan membaca dan apa yang mereka bayangkan saat membaca bagian-bagian cerita tersebut. Akan sangat membantu jika guru mengarahkan tanya jawab berdasarkan paragraf cerita.

### *Classroom Language:*

*Open your book and go to Chapter 1. We are going to read a story about a fisherman who gets a chance to meet an enchanted fish. With your partner read the story. While you are reading the story, underline the words you do not understand and try to visualize/imagine the story.*



## Post-Reading Activity

**Discussion:** Guru menyampaikan bahwa siswa akan melakukan kegiatan diskusi. Guru memberikan penjelasan bahwa diskusi adalah menyampaikan pandangan/pemikiran tentang sesuatu hal dalam berbagai perspektif. Guru membagi kelas menjadi kelompok-kelompok. Jumlah kelompok yang dibentuk sama dengan jumlah pertanyaan yang ada pada kolom diskusi. Kemudian guru meminta masing-masing kelompok mendiskusikan jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang ada pada buku siswa tersebut. Setelah diskusi masing-masing kelompok menyampaikan hasil diskusinya sesuai urutan pertanyaan. Alokasi waktu untuk kegiatan ini adalah 30 menit.



***Classroom Language:***

*Did you like the story? (wait for the response)*

*Now we will have a discussion based on the story we read.*

*Make a group of 4-5. Now read each question and discuss with each other.*

*Catatan: guru boleh intervensi jika dibutuhkan.*

**Personal Journal Writing:** Setelah membaca dan berdiskusi tentang isi cerita yang dipelajari, guru dan siswa mendiskusikan pesan moral dari cerita tersebut.

Sebagai upaya menanamkan sikap bersyukur yang merupakan pesan moral dari cerita tersebut. Siswa diminta menuliskan nikmat-nikmat yang Tuhan telah berikan kepadanya, pada lembar yang sudah disiapkan. Waktunya sekitar 5-10 menit.

***Classroom Language:***

*Do you think it is good to be greedy? (wait for response)*

*It is not good to be greedy. Being greedy makes us do things which are not good.*

*We should always be thankful to our parents, our teachers, our family, our friends for everything they do for us. Most importantly we should be thankful to God.*

*What are you grateful for? Can you list things you are grateful for?*



## Building Blocks

Guru menyampaikan bahwa siswa akan belajar tentang *offer* dan *suggestion* serta bagaimana penggunaannya dalam komunikasi sehari-hari.

Guru menanyakan apakah di antara siswa ada yang sudah memahami tentang *offer* dan *suggestion*. Siswa yang sudah tahu diminta memberikan contoh.

Kemudian guru meminta siswa melihat kembali isi cerita dan menunjukkan pernyataan-pernyataan dalam teks yang merupakan *offer* dan *suggestion*.



Guru memperkuat pemahaman siswa dengan pertanyaan-pertanyaan dan penjelasan tentang *offer* dan *suggestion* serta bagaimana merespon *offer* dan *suggestion* dengan tepat. Guru menjelaskan ciri-ciri kebahasaan dari ungkapan *offer* dan *suggestion*, melalui contoh-contoh yang disajikan di buku teks maupun contoh dari guru sendiri.

***Classroom language:***

*Hello class, how are you today?*

*Are you ready? Let's start, shall we?*

*I want to give something to my niece. She is a teenager like you. Can you give me some suggestions. (Wait for students to respond)*

*That's good. Thank you. Today we are going to learn how to suggest and offer.*

*Suggest is basically a plan we make with other people.*

*Offer is when we give our help to other people. It can be in terms of gift or a trade.*

*This is how we suggest*

*Why don't we go to a movie?*

*You could go to a movie.*

*Let's go to a movie.*

*What about going to a movie?*

*How about going to a movie?*

*I suggest we go to a movie.*

*This is how we offer*

*May I help you?*

*Are you looking for something?*

*Would you like some help?*

*Do you need some help?*

*What can I do for you today?*



## Let's Practice

Setelah mendengarkan penjelasan guru dan contoh-contoh penggunaan *offer* dan *suggestion* serta ciri-ciri kebahasaan yang ada pada ungkapan *offer* dan *suggestion*, siswa diminta mengerjakan sebagian latihan yang ada di buku teks. Guru memberikan waktu sekitar 30 menit untuk menyelesaikan latihan tersebut. Sisanya bisa diberikan sebagai pekerjaan rumah (PR).

Setelah menyelesaikan kegiatan ini guru memberikan informasi tentang tugas membuat poster pada bagian ***Let's Create and Contribute***.



## Active Conversation

Dengan menggunakan salah satu *Visible Thinking Technic* yakni *Think, Pair, Share*, siswa diminta memecahkan masalah. Siswa diminta memikirkan kalimat tawaran atau saran yang tepat untuk mendamaikan dua teman yang sedang bermusuhan. Siswa diminta melakukannya secara berpasangan. Setelah itu mereka menyampaikannya di depan guru dan teman sekelas.



## Writing Connection

Siswa diminta menulis dongeng yang mereka sukai sewaktu kecil. Guru menjelaskan bahwa tulisan tersebut minimal terdiri dari 100 kata. Tulisan juga harus memuat kalimat-kalimat yang merupakan *offer* dan *suggestion*.

Selama proses penulisan guru memantau siswa bekerja. Siswa diminta mengonsultasikan hasil tulisannya kepada guru. Guru memberikan *feedback* terhadap tulisan siswa. Setelah mendapatkan *feedback* dari guru, siswa diminta melakukan revisi berdasarkan *feedback* tersebut.

Siswa yang selesai lebih cepat boleh menambahkan ilustrasi dari dongeng yang ditulisnya, atau membantu teman yang memerlukan.



### ***Classroom Language:***

*Writing is very important for expressing or telling how we feel to other people.*

*Writing also important to share our knowledge about different aspects.*

*Do you remember any folklore that has suggestions and offers? Maybe it is a folklore that your parents or elders in the family told you when you were a kid? (wait for response)*

*Now, you write it down.*

*Remember, it shouldn't be very short or long.*

*Try to put in all details you remember.*

*Make sure you remember to put commas and full stops in the right place.*

*Happy writing.*



### **Let's Create/Contribute**

Siswa memilih salah satu dari kegiatan berikut:

1. Membuat poster berisi ajakan untuk membangun lingkungan berbahasa Inggris
2. Membuat poster berisi saran untuk membangun lingkungan berbahasa
3. Membuat dan menampilkan pantomim berdasarkan cerita yang dipelajari
4. Membuat *postcard*

Siswa memilih pasangan kerja untuk membuat proyek ini. Proyek dikerjakan selama 1 minggu. Tugas proyek sudah disampaikan sejak awal pembahasan namun informasi teknisnya diinformasikan guru pada akhir pertemuan ke-2. Dan pada pertemuan ke-3 siswa diminta mempresentasikan hasil proyeknya. Guru memberikan penilaian terhadap proyek tersebut.

### ***Classroom Language:***

*Are you ready to create something? Let's start creating.*

*You can choose one of the projects. You have 1 week to complete it.*



*After you complete the project, you will present it in the class and then we can display it on the board in the classroom. This is your project for this chapter.*

- 1. You have to make a poster to suggest and offer on how to create an English environment in our school.*
- 2. Do you know what a pantomime is? With your partner create a pantomime of your favorite part of the story.*
- 3. You have to create a postcard. Follow the instruction given in “Let’s Create and Contribute” part of your book.*

*Good luck!*



## **Parent Connection**

Siswa meminta ayah/ibu atau kakek/nenek atau wali mereka masing-masing untuk menceritakan sebuah dongeng dalam bahasa Indonesia. Kemudian siswa menerjemahkan dongeng tersebut ke dalam bahasa Inggris secara tertulis. Sebelum dikumpulkan kepada guru tugas terjemahan tersebut harus ditandatangani oleh ayah/ibu atau kakek/nenek atau walinya.

### ***Classroom Language:***

*This is an activity you will be doing with your parents/grandparents.*

*At home you will ask them to tell you a folklore.*

*You have to retell this folklore in English.*

*Enjoy the folklore.*



## EVALUATION

### Tertulis:

- Latihan soal pada bagian *Let's Practice*
- *Summative assessment*

### Unjuk Kerja:

- Melakukan percakapan
- Menulis dongeng
- Proyek pembuatan poster

Penilaian sikap melalui observasi:

- Sikap selama kegiatan membaca
- Sikap selama kegiatan diskusi
- Sikap selama kegiatan kerja kelompok

## ENRICHMENT

Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa dalam bab ini:

- Membuat drama berdasarkan sebuah dongeng *using suggest and offer*.
- Membuat cerita bergambar (komik) dari sebuah dongeng
- Membuat ilustrasi dongeng

## REMEDIAL

Bagi siswa yang belum mencapai kompetensi yang ditentukan, guru menyediakan waktu khusus untuk melakukan pengulangan konsep secara individual/kelompok kepada siswa yang membutuhkan.

Remedial dapat dilakukan di dalam atau di luar jam pelajaran Bahasa Inggris.



## TEACHER'S REFLECTION

Keberhasilan apa saja yang dicapai pada bab ini?

Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran pada bab ini?

Apa yang harus diperbaiki?

Siswa mana yang membutuhkan perhatian khusus?





## KOMPETENSI DASAR (Basic Competences)

### Kompetensi Dasar KI 1

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

### Kompetensi Dasar KI 3

- 3.2 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya.

## BAB 2 CHAPTER 2

### Kompetensi Dasar KI 2

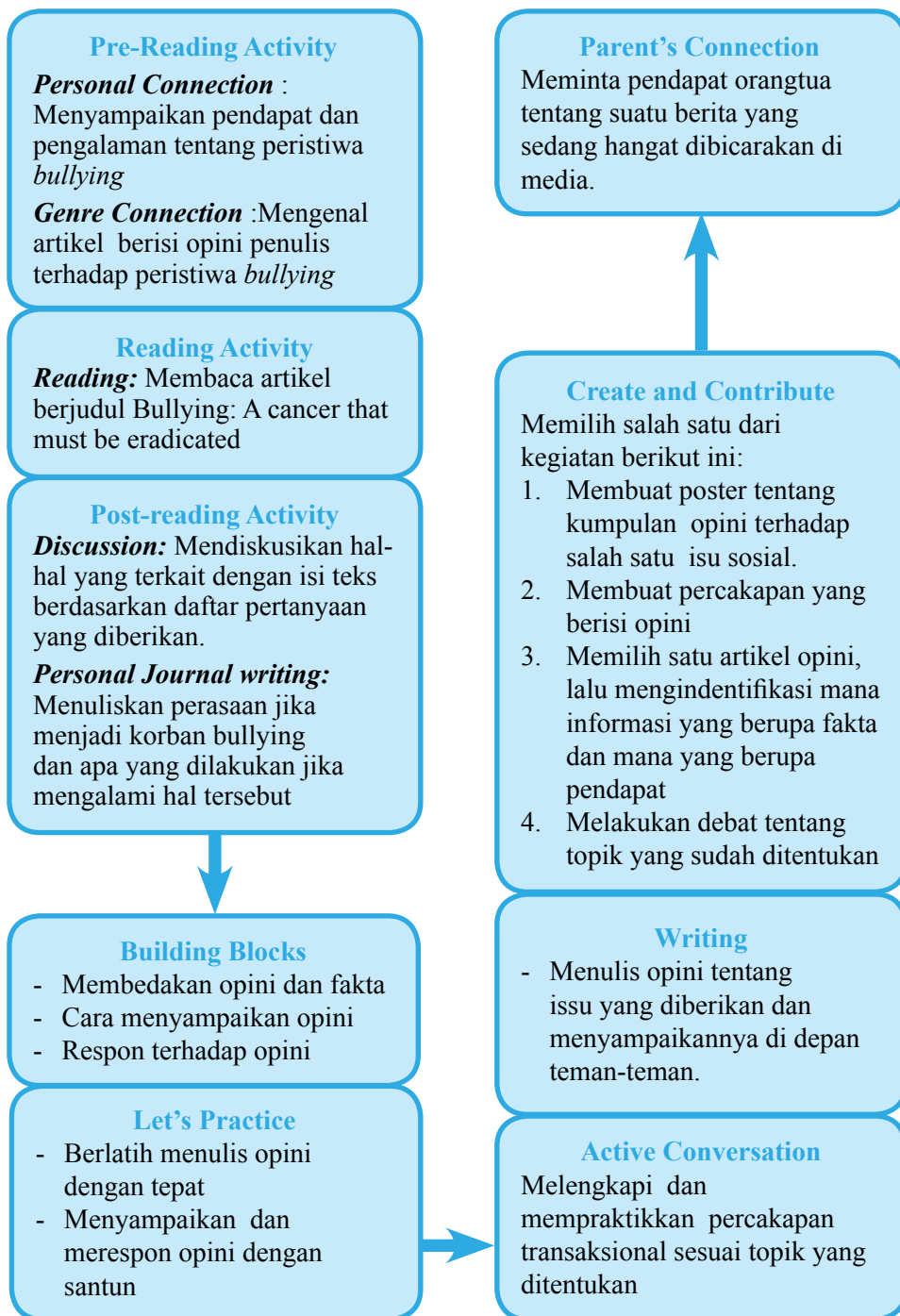
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
- 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.

### Kompetensi Dasar KI 4

- 4.2 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespon ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks



## RUANG LINGKUP PEMBELAJARAN (*Scope of Learning Activity*)





## RENCANA PEMBELAJARAN

### *Lesson Plan*

#### Indikator Hasil Belajar :

##### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 3.2

- Students are able to identify opinion.
- Students are able to explain the function of an opinion properly.

##### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 4.2

- Students are able to ask for other's opinion properly.
- Students are able to give opinion properly.

#### Media dan Sumber :

- Buku Teks
- Artikel berbahasa Inggris

#### Fokus Pembelajaran:

- Menyampaikan opini dengan santun
- Merespon opini dengan baik

#### Alokasi Waktu :

##### 6 x 45 menit

Pembagian waktu sebagai berikut :

2x45 menit : Pre-reading- Reading and Discussion-Journal Writing

2x45 menit: Building Block – Let's Practice

2x45 menit: Active Conversation – Writing – Let's Create and Contribute



## VOCABULARY

eradicate	violent	merciless	intimidation	scared
limelight	distressing	isolated	harass	condone

## EXPRESSION

I agree ....	We believe ....
I reckon ....	I doubt ....
I assume ....	I don't agree ....
I think ....	As far as I am concerned ....
Some people believe ....	Majority agree with....
I am afraid I have to disagree with you.	It is not justified to say so
What I mean is ....	In my humble opinion ....
In my opinion ...	Personally, I think ....
In my experience ....	I would like to point out that ....

### Example:

I agree with what you say.



## URAIAN KEGIATAN PEMBELAJARAN (Learning Activities)



### Pre-Reading Activities

**Personal Connection :** Guru menyapa siswa. Lalu guru menuliskan kata “bullying” di papan tulis. Guru juga menunjukkan beberapa gambar yang diambil dari majalah atau koran bekas yang menunjukkan peristiwa *bullying* di sekolah. Siswa diminta untuk memberikan pendapat atau menceritakan pengalaman tentang peristiwa *bullying*, serta menceritakan bagaimana perasaan mereka jika hal itu terjadi pada dirinya? Siswa diminta menuliskan pendapatnya di secarik kertas. Setelah selesai guru memberi kesempatan 1-2 siswa untuk menyampaikan hasil tulisannya di depan kelas.

#### *Classroom language:*

*Hello class, how are you today? Are you ready for study?*

*I want to write a word. Can you guess it? (Teacher write the word “bullying” on the board and ask the students).*

*What does it mean? (Teacher writes all the responses on the board).*

*Have you seen someone getting bullied? What was your feeling? Were you scared or angry?*

*What do you think about bullying? Write your feelings about bullying and then we can discuss it further.*

**Genre Connection:** Guru menunjukkan bacaan yang ada pada bab 2 buku siswa. Guru menjelaskan genre dari teks yang akan dipelajari. Teks tersebut merupakan salah satu contoh artikel yang berisi opini seorang penulis terhadap peristiwa *bullying* yang diambil dari salah satu majalah. Siswa bisa menemukan banyak contoh artikel berisi opini pada majalah atau koran.

#### *Classroom language:*

*Did you watch Hunger games? Do you like it? Do you hate it? Do you like pink or do you dislike pink?*

*Each one of us has opinions and we express them in this chapter. We will be talking about opinions. We will move from fiction world into non-fiction world, the world that is not based on imagination but reality.*



*The article you will be reading is an opinion-based article. An opinion column is a column in magazines or newspaper where the writer expresses how he feels or interprets ideas, happenings, issues around him.*



## Reading Activities

Siswa diminta untuk membaca teks yang ada di buku. Sambil membaca siswa diminta untuk menuliskan pertanyaan-pertanyaan jika ada hal atau isi teks yang tidak dipahaminya.

Setelah siswa selesai membaca, siswa diminta untuk menyampaikan apa yang mereka pahami dari bacaan tersebut. Guru mengusahakan agar penjelasan setiap paragraf disampaikan oleh siswa yang berbeda. Bandingkan dengan pemahaman siswa lainnya. Jika ada perbedaan pemahaman, diskusikan dan berikan penjelasan.

Berikan kesempatan pada siswa yang masih belum paham dengan cara menyampaikan pertanyaan yang telah dibuatnya.

### *Classroom language:*

*Let's read an article on bullying and see what the author has to tell us.*

*While reading the article, ask questions about things you are not sure about.*

*We will discuss them after you finish reading the article.*



## Post-Reading Activity

**Discussion :** Untuk memperkuat pemahaman, siswa diminta mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan yang ada pada buku siswa di bagian *Discussion*. Siswa melakukan diskusi secara berkelompok. Setelah diskusi, perwakilan kelompok menyampaikan hasil diskusinya di depan kelas.

### *Classroom Language:*

*Have you finished reading? Do you have questions regarding the article? OK, tell me, What did you understand from the article? Take a moment to read the discussion questions. Now form groups of 5 each and discuss the questions.*



**Personal Journal Writing:** Setelah membaca dan berdiskusi mengenai artikel tentang *bullying*, siswa diminta membayangkan seandainya mereka menjadi korban dalam peristiwa *bullying* yang terjadi di sekolah. Minta siswa menuliskan perasaan dan apa yang akan dilakukannya untuk menghadapi hal tersebut.

***Classroom Language:***

*Have you ever thought how a person feels who gets bullied everyday?  
Write down your thoughts by placing your self in that person's life.*



## Building Blocks

Guru menyampaikan pada siswa bahwa opini atau pendapat adalah pemahaman, perasaan, dan keyakinan tentang sesuatu atau seseorang. Pendapat tidak selalu berdasarkan fakta, bukti atau pengetahuan. Pendapat (opini) adalah apa yang kita pikirkan tentang sesuatu berdasarkan perspektif kita. Namun setiap kali memberikan pendapat, penting untuk memberikan penalaran atau contoh untuk mendukung pendapat tersebut. Guru menjelaskan ciri-ciri kebahasaan sebuah opini.

Kemudian siswa diajak berlatih mengidentifikasi opini dan fakta melalui contoh-contoh percakapan sehari-hari. Kemudian siswa diminta mengamati contoh kalimat yang menunjukkan opini yang ada pada buku. Siswa juga mengamati contoh bagaimana cara menanggapi atau merespon suatu opini dengan baik dan menggunakan bahasa yang santun.

***Classroom language:***

*Which color do you think looks good on me? Red or blue?*

*Different people have different opinions.*

*Opinions are based on the way we look at different things around us.*

*Our opinions are influenced by our environment, the people we hang out with, the kind of literature we read.*

*Open your book and let's look at the way opinions are formed and shared.*



*When reading opinions we have to be sure to distinguish between facts and opinions so that we make correct judgment about things or issues at hand.*

*Should we go out or eat at home?*

*I think we should eat at home, I heard there is some kind of virus going around.*

*I don't agree with you, it's just a rumor.*



## Let's Practice

Setelah memahami materi tentang opini, siswa mengerjakan latihan yang berisi tentang:

- Memberikan opini yang sesuai dengan isu yang sedang dibahas.
- Menulis opini sesuai dengan struktur bahasa yang benar.



## Active Conversation

Siswa diminta untuk mencari pasangan. Kemudian siswa diminta melengkapi percakapan yang ada di buku siswa. Setelah melengkapi percakapan yang memuat ungkapan opini, siswa diminta untuk mempraktikkan salah satu dari percakapan tersebut di depan kelas.

### *Classroom Language:*

*Come on everyone, it's time to get active. I want you to form pairs.*

*These are transactional conversations. Complete the conversation with your partner.*

*Are you done? Have finished the conversations? Now choose one conversation and reenact it.*

*Who wants to be the first one to reenact the conversation?*





## Writing Connection

Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Masing-masing siswa diminta menuliskan opini terhadap beberapa hal yang ada pada buku teks. Setelah selesai menulis, siswa secara bergiliran menyampaikan opini di kelompok masing-masing. Siswa diminta mengelompokkan opini yang sama dengan cara membandingkan alasan yang diberikan. Guru mengamati siswa melakukan tugasnya dengan seksama dan memberikan *feed back* jika dibutuhkan. Siswa melakukan edit dan revisi berdasarkan *feedback* dari guru.

### *Classroom Language:*

*Now that you have learnt how to give opinions, it is time to give opinions.*

*Open your book and go to writing connection.*

*In your book under the writing connection segment, there are several issues.*

*Take few minutes to think about the topics.*

*Choose one topic and write your opinion about the topic.*

*Use the opinion giving pattern and format given in building block.*

*Your response should be approximately 100 words long.*



## Let's Create/Contribute

Siswa diminta memilih salah satu dari kegiatan berikut ini:

Membuat poster tentang kumpulan opini terhadap salah satu isu sosial.

Siswa diminta untuk mencari pasangan dan menentukan isu sosial yang ingin dibahas. Siswa diminta membuat pertanyaan terkait isu tersebut. Kemudian siswa mewawancarai beberapa orang. Setelah itu siswa menyusun opini-opini tersebut sehingga membentuk sebuah poster menarik yang siap dipajang.

Membuat percakapan yang berisi opini



Memilih satu artikel opini, lalu mengidentifikasi mana informasi yang berupa fakta dan mana yang berupa pendapat

Melakukan debat tentang topik yang sudah ditentukan

Proyek-proyek tersebut harus dikerjakan dalam 1 minggu. Dan akan diserahkan pada akhir pembahasan bab.2

***Classroom Language:***

*Project time! You can choose any one of the projects:*

*What do you think is the most heated or most talked issue in the media these days?*

*Do you know what people think about it? Choose an issue, create questions to interview people. You can use the question given in your book. Interview people and write your opinion and give your opinion on the issue. Compile all the opinions then create a poster, and display it in class.*

*With a partner, write an opinion conversation on any of the current issues in media and reenact it in class.*

*Find an article and study this article. Separate facts from ideas/ opinions.*

*Debate with your classmates on the issue of smoking in public places*



## Parent Connection

Siswa menentukan tema berita yang sedang ramai dibicarakan di media. Kemudian siswa meminta opini dari orangtua berkaitan dengan tema tersebut. Siswa menuliskan opini orangtua dalam bentuk laporan yang ditulis dalam bahasa Inggris. Siswa melengkapi pula dengan tandatangan orangtua pada laporan tersebut.

### *Classroom Language:*

*We have different ways of looking at things.*

*Our opinions depend on our perspective, our way of understanding different issues.*

*Sometimes parents and children can differ on certain issues.*

*Choose the most prevalent issue in the media and ask your parents' opinion on this issue. If there is opinion which is different from yours, write it in English and share it in class.*



## EVALUATION

### **Tertulis:**

- Latihan soal pada bagian Let's Practice
- Summative Assessment

### **Unjuk Kerja:**

- Melakukan percakapan
- Menulis opini
- Membuat proyek pembuatan poster

### **Penilaian sikap melalui observasi**

- Sikap saat kegiatan membaca
- Sikap saat kegiatan diskusi
- Sikap saat kegiatan kerja kelompok

## ENRICHMENT

Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa dalam bab ini:

Membaca sebuah editorial dari koran atau majalah, lalu memberikan opini terhadap artikel tersebut dan mengirmkannya ke redaksi koran atau majalah tersebut.

## REMEDIAL



Bagi siswa yang belum mencapai kompetensi yang ditentukan, guru menyediakan waktu khusus untuk melakukan pengulangan konsep secara individual/kelompok kepada siswa yang membutuhkan.

Remedial dapat dilakukan di dalam atau di luar jam pelajaran Bahasa Inggris.

## TEACHER'S REFLECTION

Keberhasilan apa saja yang dicapai pada bab ini?

Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran pada bab ini?

Apa yang harus diperbaiki?

Siswa mana yang membutuhkan perhatian khusus?



## KOMPETENSI DASAR (*BASIC COMPETENCES*)

### Kompetensi Dasar KI 1

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

### Kompetensi Dasar KI 3

- 3.3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan harapan dan doa bersayap (extended), serta responnya, sesuai dengan konteks

## BAB 3 CHAPTER 3

### Kompetensi Dasar KI 2

- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
- 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.

### Kompetensi Dasar KI 4

- 4.3. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ungkapan harapan dan doa bersayap (extended), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks



## RUANG LINGKUP PEMBELAJARAN (*Scope of Learning Activity*)

### Pre-Reading Activity

**Personal Connection:** Menulis dan menyampaikan harapan dan cita-cita.

**Genre Connection :** Mengetahui cara menyampaikan harapan dan cita-cita dengan benar

### Reading Activity

**Reading :** Membaca pidato presiden Sukarno pada acara pembukaan konferensi Asia-Afrika

### Post-reading Activity

**Discussion:** Mendiskusikan hal-hal yang terkait dengan cerita berdasarkan daftar pertanyaan yang diberikan.

**Personal Journal writing:** Menuliskan alasan pentingnya memiliki harapan dan cita-cita dan apa yang terjadi jika tidak memiliki harapan dan cita-cita.

### Building Blocks

Mempelajari cara membuat kalimat dan menyampaikan ungkapan harapan dan ucapan selamat dengan benar.

### Let's Practice

Berlatih menulis harapan dan merespon ucapan selamat/apresiasi yang diberikan oranglain dengan benar.

### Parent's Connection

Mewawancarai ayah/ ibu tentang harapan dan cita-citanya untuk anak(siswa yang bersangkutan) dan negara Indonesia dalam bahasa Indonesia, lalu diterjemahkan ke dalam bahasa Inggris.

### Create and Contribute

Memilih salah satu kegiatan berikut:

- Membuat poster berisi harapan dan doa di tahun pelajaran yang akan datang
- Membuat poster berisi harapan dan doa untuk bangsa
- Membuat poster berisi harapan dan doa untuk orang yang sangat dekat

### Writing

Menulis pidato mengenai harapan dan cita-cita yang akan disampaikan saat upacara awal tahun.

### Active Conversation

Mewawancarai teman mengenai harapan dan cita-cita yang ingin dicapai untuk dirinya dan untuk memperbaiki dunia.



## RENCANA PEMBELAJARAN (Lesson Plan)

### Indikator Hasil Belajar :

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 3.3

- Students are able to identify hopes/dreams in context .
- Students are able to explain how to express hopes/dreams properly.

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 4.3

- Students are able to talk about their hopes/dreams for the future.
- Students are able to write about their hopes/dreams for the future correctly.

### Media dan Sumber :

- Buku Teks
- Kardus bekas
- Kertas
- Isolasi

### Fokus Pembelajaran:

- Ungkapan harapan atau cita-cita
- Ucapan selamat dan cara meresponnya

### Alokasi Waktu :

#### 6 x 45 menit

Pembagian waktu sebagai berikut :

2x45 menit : Pre-reading- Reading and Discussion-Journal Writing

2x45 menit: Building Block – Let's Practice

2x45 menit: Active Conversation – Writing – Let's Create and Contribute





## VOCABULARY

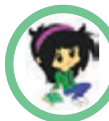
terrific	thoughtless	dangerous
scourges	colonialism	intellectual
alien	ideology	bitter
bloom		

## EXPRESSION

Well done!	Very well done!
Good job!	I hope!
Marvelous!	I am hoping!



## URAIAN KEGIATAN PEMBELAJARAN (Learning Activities)



### Pre-Reading Activities

**Personal Connection :** Guru menjelaskan tujuan pembelajaran Bab III dan apa yang akan dilakukan siswa untuk mencapai tujuan tersebut.

Guru memulai pelajaran dengan menceritakan apa yang menjadi cita-citanya sejak kecil dan menceritakan bagaimana dia mewujudkan cita-citanya tersebut. Kemudian guru menyampaikan bahwa para siswa pasti juga punya cita-cita. Guru menjelaskan bahwa sangat penting memiliki cita-cita. Untuk itu guru meminta siswa menuliskan secara singkat apa yang menjadi cita-cita dan harapannya di masa yang akan datang. Guru memberi waktu sekitar 5 menit untuk menulis. Setelah itu guru meminta 1-3 orang menyampaikan apa yang sudah ditulisnya.

#### *Classroom language :*

*Hello class. How are you today? You know I always dreamt to be a teacher and I worked hard for it. So here I am doing what I love to do. I am sure all of you have dreams as well. It is important to have dreams, to aspire for something in life.*

*Can you write down your dreams and aspirations in life? You have 5 minutes to do so.*

**Genre Connection:** Guru menjelaskan bahwa salah satu cara menyampaikan harapan dan cita-cita kita adalah dengan berpidato. Guru menanyakan apakah siswa pernah mendengar pidato secara langsung. Atau apakah siswa pernah menyampaikan pidato di depan banyak orang.

Kemudian guru menjelaskan bahwa mereka akan membaca teks pidato Presiden Sukarno pada acara Pembukaan Konferensi Asia Afrika di Bandung pada tahun 1955.

#### *Classroom language:*

*Today we are going to read a speech, Speech belongs to non fiction genre as well. Speech was started by Greeks who used to train their children in art of speaking. Have you heard of Aristotle or Socrates?*



*They were the famous Greek Orators.*

*In Indonesia, Sukarno is considered one of the best orators.*



## Reading Activities

Guru memberikan informasi mengenai teks yang akan dibaca siswa. Teks yang akan dibaca merupakan teks pidato presiden Sukarno yang disampaikan saat pembukaan Konferensi Asia Afrika tahun 1955. Guru menanyakan pada siswa apa yang mereka ketahui tentang Sukarno dan Konferensi Asia Afrika. Siswa membaca teks pidato secara individual. Sambil membaca siswa diminta mencatat hal-hal penting dari teks pidato tersebut dalam bentuk *mind map*.

Setelah selesai, guru meminta beberapa siswa menyampaikan kembali isi teks pidato yang dibaca berdasarkan *mind map* yang mereka buat.

### *Classroom language:*

*Today, we are going to read a speech given by Sukarno at the opening of the Bandung conference in 1955.*

*In this speech Sukarno talks about different faces of colonialism.*

*He was a man of vision who understood what the developed countries wanted from the underdeveloped countries.*

*With your partner, read the speech and put a question mark wherever you don't understand.*

*We will discuss it after you finish reading.*



## Post-Reading Activity

**Discussion:** Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok. Masing-masing kelompok mendiskusikan jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan bacaan. Lalu perwakilan kelompok menyampaikan hasil diskusi kelompok masing-masing.



*Classroom Language:*

*How was the speech? What did you understand? Take a moment to read and understand the discussion questions.*

*Discuss these questions with your partner.*

*Are you done? Let's look at your discussions.*

**Personal Journal Writing:** Setelah membaca dan berdiskusi mengenai teks pidato, siswa diminta untuk menyebutkan apa yang menjadi harapan dan cita-cita Sukarno. Bagaimana ia berusaha untuk meraihnya. Jika Sukarno masih ada saat ini apakah cita-citanya masih sama sesuai teks pidato tersebut?

Siswa diminta untuk menuliskan alasan mengapa harapan dan cita-cita sangat diperlukan untuk mencapai kesuksesan dalam hidup.

*Classroom Language:*

*There is a common saying in English: if you don't dream, you do nothing." It means if we don't have dreams, we don't know what we want from life. I am sure all of you have dreams and you know what you want from life. So think about this saying and write your thoughts about it.*



## Building Blocks

Guru menyampaikan bahwa siswa akan belajar tentang cara menulis dan mengungkapkan harapan dan cita-cita serta cara merespon ucapan selamat dengan benar.

Guru meminta siswa untuk menunjukkan ekspresi, intonasi dan struktur kalimat yang tepat untuk menyampaikan ungkapan harapan dan ucapan selamat.

Kemudian guru meminta siswa melihat kembali isi teks pidato dan meminta siswa menunjukkan pernyataan-pernyataan dalam teks yang merupakan harapan dan cita-cita. Guru memperkuat pemahaman siswa dengan pertanyaan-pertanyaan dan penjelasan tentang harapan dan cita-cita serta bagaimana merespon ucapan selamat dengan tepat, melalui contoh-contoh yang disajikan di buku.



### ***Classroom Language:***

*In this section we will talk about 2 things: how to write about hopes and how to congratulate people.*

*Hope is something we want to happen. It is the light at the end of dark night. Hope keeps us alive.*

*Whenever we talk about hopes we always use –ing verb or infinitive.*

### ***These are some expressions of hope:***

*I am hoping for a good report this year.*

*I hope to get good grades this year.*

*I hope that there is world peace.*

### ***We can also use the word “want” to express hope.***

*I want to become a doctor when I grow up. (want in this sentence replaces hope but the meaning remains the same)*

*Whenever we want to express our joy for someone else’s success we congratulate them.*

### ***These are some examples how to congratulate others.***

*Well done!*

*Fantastic job!*

*Marvelous!*



## **Let's Practice**

Setelah mendengarkan penjelasan dan contoh-contoh tentang ungkapan harapan dan ucapan selamat, siswa diminta untuk mengamati kalimat yang ada pada buku. Melalui kegiatan diskusi, guru meminta siswa menentukan mana kalimat yang tepat dan kurang tepat. Lalu memberi tanda pada kalimat yang tepat.



## Active Conversation

Siswa diminta untuk mewawancarai 5 orang temannya. Siswa diminta untuk menanyakan harapan dan cita-cita temannya, harapan untuk dirinya sendiri, dan harapan untuk menjadikan dunia lebih baik. Hasil wawancara ditulis pada tempat yang tersedia di buku siswa.

### *Classroom Language:*

*Are you ready to find out what other people are hoping for?*

*Allright, here is what you do. Go to “Active Conversation” section of Chapter 3 in your book.*

*You are going to interview people and find out what their hopes are for themselves and for the world.*

*Are you done?*

*Who wants to share their findings first?*



## Writing Connection

Siswa berlatih menulis pidato tentang harapan dan cita-cita yang akan disampaikan pada awal tahun ajaran. Siswa diminta menuliskan apa yang akan siswa lakukan untuk mencapai harapan dan cita-citanya tersebut. Tulisan minimal dalam 200 kata.

### *Classroom Language:*

*Some people see hope for world in people working together.*

*Some people hope to end world hunger.*

*Some people hope to work hard to do something worthwhile.*

*Some people hope to fulfill dreams of their parents.*

*Everyone has hopes but we have different hope.*

*Sometimes our hopes are different from hopes of our parents.*



*What are your hopes and dreams?*

*You have to write a short speech about your hopes.*

*Your speech should not be more than 200 words.*

*You have to express what you want to do or achieve in life.*

*Use the hope expression you learnt in building blocks.*



## Let's Create/Contribute

Siswa diminta memilih salah satu dari kegiatan berikut:

- Membuat poster berisi harapan dan doa di tahun pelajaran yang akan datang
- Membuat poster berisi harapan dan doa untuk bangsa
- Membuat poster berisi harapan dan doa untuk orang yang sangat dekat

Siswa memilih pasangan kerja untuk membuat proyek ini. Proyek dikerjakan selama 1 minggu.

### ***Classroom Language:***

*You already have your dreams and hopes written down.*

*Now it is time to be creative.*

*Take A 3 paper and make a poster for your dreams and hopes.*

*You have 1 weeks to do it. After 1 week you will share it in class.*



## Parent Connection

Siswa diminta untuk mewawancarai ayah dan ibu mengenai harapan mereka untuk anaknya dan negara Indonesia. Wawancara bisa dilakukan dalam bahasa Inggris atau bahasa Indonesia. Jika wawancara dilakukan menggunakan bahasa Indonesia, maka siswa harus menerjemahkan hasil wawancara ke dalam bahasa Inggris. Setelah selesai, orangtua diminta untuk memberikan tandatangan pada lembar kerja siswa.



***Classroom Language:***

*We all have dreams and hopes.*

*I am sure your parents also have dreams and hope.*

*When you go home today, ask your parents about their hopes and dreams for you and for Indonesia.*

*Write them in English and complete the activity in “Parent Connection” Chapter 3 of your book.*

*Make sure your parents sign it.*





## EVALUATION

### Tertulis:

- Latihan soal pada bagian *Let's Practice*
- *Summative assessment*

### Unjuk Kerja:

- Menulis pidato yang berisi ungkapan harapan dan cita-cita.
- Membuat poster dan mempresentasikannya.

### Penilaian sikap melalui observasi

- Sikap selama kegiatan membaca
- Sikap selama kegiatan diskusi
- Sikap selama kegiatan kerja kelompok

## ENRICHMENT

**Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa dalam bab ini:**

- Mengadakan kegiatan peran profesi, mendatangkan tenaga ahli dalam bidang yang sesuai dengan salah satu profesi cita-cita siswa.
- Menayangkan film yang menunjukan pidato Sukarno pada pembukaan Konferensi Asia Afrika

## REMEDIAL

Bagi siswa yang belum mencapai kompetensi yang ditentukan, guru menyediakan waktu khusus untuk melakukan pengulangan konsep secara individual/kelompok kepada siswa yang membutuhkan.

Remedial dapat dilakukan di dalam atau di luar jam pelajaran Bahasa Inggris.



## TEACHER'S REFLECTION

Keberhasilan apa saja yang dicapai pada bab ini?

Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran pada bab ini?

Apa yang harus diperbaiki?

Siswa mana yang membutuhkan perhatian khusus?



## KOMPETENSI DASAR (*BASIC COMPETENCES*)

### Kompetensi Dasar KI 1

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

### Kompetensi Dasar KI 3

- 3.4 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks undangan resmi, sesuai dengan konteks penggunaannya

## BAB 4 *CHAPTER 4*

### Kompetensi Dasar KI 2

- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
- 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.

### Kompetensi Dasar KI 4

- 4.4 Menangkap makna teks undangan resmi.
- 4.5 Menyunting undangan resmi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- 4.6 Menyusun teks tulis undangan resmi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.



## RUANG LINGKUP PEMBELAJARAN (*Scope of Learning Activity*)





## RENCANA PEMBELAJARAN (Lesson Plan)

### Indikator Hasil Belajar :

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 3.4

- Students are able to identify the characteristics of a formal invitation.
- Students are able to identify the text structure of a formal invitation.
- Students are able to explain the usage of a formal invitation correctly.

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 4.4, 4.5, 4.6

- Students are able to tell the information that they get from a formal invitation.
- Students are able to edit and revise a formal invitation given based on context and structure form.
- Students are able to write formal invitations in proper format and using proper etiquette.
- Students are able to write formal invitations based on the prompts given.

### Media dan Sumber :

- Buku Teks
- Macam-macam undangan berbahasa Inggris yang guru bisa bawa sebagai contoh

### Fokus Pembelajaran :

- Make invitation

### Alokasi Waktu :

#### 6 x 45 menit

Pembagian waktu sebagai berikut :

2x45 menit : Pre-reading- Reading and Discussion-Journal Writing

2x45 menit: Building Block – Let's Practice

2x45 menit: Active Conversation – Writing – Let's Create and Contribute



## VOCABULARY

expectation	beneath
grace	instinctive
elegance	nimbleness
delicacy	occasion
humiliate	frantic
ghastly	

## EXPRESSION

Accept with pleasure  
Accept the invitation  
Regret to accept because of a  
previous commitment  
Regret to decline  
Cordially request the  
Request the pleasure  
You are invited to grace us  
with your presence



## URAIAN KEGIATAN PEMBELAJARAN (Learning Activities)



### Pre-Reading Activities

**Personal Connection:** Guru menjelaskan tujuan pembelajaran Bab 4 dan apa yang akan dilakukan siswa untuk mencapai tujuan tersebut.

Sebelum membaca naskah drama yang akan dipelajari, guru mengajukan pertanyaan: Jika suatu saat kamu kehilangan barang, padahal barang tersebut adalah barang pinjaman, apa yang akan kamu lakukan? Kemudian siswa diminta menuliskannya di secarik kertas. Jika semua siswa sudah selesai, guru memberi kesempatan kepada 1-3 siswa untuk berbagi cerita di depan kelas. Waktu untuk kegiatan ini hanya sekitar 10 menit (5 menit untuk menulis, 5 menit untuk siswa yang mau menyampaikan idenya).

#### *Classroom language:*

*Hello class. How are you doing today?*

*You know what happened to my friend yesterday.*

*She borrowed a book from her cousin but unfortunately she lost it.*

*She doesn't know what to do.*

*She is scared to tell her cousin in case she gets angry but she can't keep it a secret.*

*Have you ever borrowed anything from anyone in your life? (wait for a response)*

*Did you lose what you had borrowed?*

*How did you solve the problem?*

*Write it down in the personal connection. You have 10 minutes to do it.*

**Genre Connection:** Guru melakukan tanya jawab untuk menjajagi pengetahuan siswa tentang pertunjukan drama, khususnya drama yang terkenal. Atau jika memungkinkan guru dapat menayangkan cuplikan drama yang bisa diambil dari suatu sumber. (waktu 5-10 menit)



*Classroom language:*

*Coming back to Genre connection. Which genre do you think plays (dramas) belong to? Fiction or Non Fiction? (wait for a response).*

*Plays belong to fiction genres. The most famous plays in English Language are written by Shakespeare and George Bernard Shaw.*

*Have you heard of Romeo and Juliet? This famous story was originally a play written by Shakespeare.*

*Today, we are going to read a play based on a short story by Guy De Maupassant.*



## Reading Activities

Siswa membaca naskah drama ***Vanity and Pride***, dengan cara setiap tokoh diwakili satu siswa, ditambah ada yang berperan sebagai narator. Siswa lain yang mendengarkan diminta memvisualisasikan situasi dan latar drama tersebut. Guru mengulangi kegiatan ini 2 sampai 3 kali.

Setelah selesai, guru meminta siswa menyampaikan apa yang mereka bayangkan saat mendengarkan bagian-bagian drama tersebut dibacakan. Akan sangat membantu jika guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengarahkan agar siswa memahami isi cerita tiap scene.

Kegiatan ini dilakukan selama 30 menit.

*Classroom language:*

*Today, we are going to read a play based on a short story by Guy De Maupassant. He was a French writer. He has written lot of stories. The unique feature of his stories is that they all have unexpected ending. Let's see if you like the ending of this play.*

*Find a partner and read with your partner. You can assume to be the characters in the story and read accordingly. While you are reading imagine how the heroine of the play feels.*

*Now you can start. You have 20 minutes to read.*

*We will discuss the questions once you are done. Underline the words if you don't understand them.*





## Post-Reading Activity

**Discussion:** Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 4-5 orang. Kemudian masing-masing kelompok mendiskusikan jawaban pertanyaan-pertanyaan yang ada pada kolom diskusi yang ada pada buku teks.

Setelah waktu diskusi habis tiap kelompok menyampaikan hasil diskusi masing-masing. Alokasi waktu kegiatan diskusi dan menyampaikan hasilnya adalah 30 menit.

### *Classroom Language:*

*How was the story? Did you enjoy the play? Was it difficult to understand? Let's see what questions you have.*

*OK, now you pair up or if you want you can work in groups of 5 and discuss the questions given in the discussion section.*

*If you have any questions, you can ask.*

**Personal Journal Writing:** Setelah membaca dan berdiskusi tentang isi cerita yang dipelajari guru menanyakan apa pesan moral yang terkandung dalam drama tersebut.

Kemudian siswa diminta menuliskan apa yang akan mereka lakukan jika mereka berada pada posisi Madame Loisel.

### *Classroom Language:*

*Are you always honest? Do you ever lie or have you ever lied?*

*What is better, to be honest or to lie?*

*Now imagine if you were in Madame Loisel's place,*

*What would you do after losing the necklace? Would you tell the truth or lie?*

*What are your constraints for telling the truth?*

*What would stop you from telling the truth?*

*What would you do? Think about it.*

*Today's journal writing is about this issue. You have 10 minutes to write your reflections.*



## Building Blocks

Guru menyampaikan bahwa mereka akan mempelajari tentang undangan dan bagaimana membuat undangan serta bagaimana penggunaannya dalam komunikasi sehari-hari.

Guru menanyakan apakah di antara siswa ada yang sudah pernah menerima atau membuat undangan dan diminta memberikan contoh.

Kemudian guru meminta siswa melihat kembali naskah drama dan mencermati undangan yang ada dalam drama tersebut. Guru memperkuat pemahaman siswa dengan pertanyaan-pertanyaan dan penjelasan tentang undangan dan cara membuat dan membalas undangan

### *Classroom Language:*

*Let's go back to the play. There is an invitation. Can you please read it? What kind of invitation is it?*

*If you want to invite your friend to your birthday party, will you use an invitation like this?*

*This is the kind of invitation we use for formal events. For example when we want to invite people to a wedding, to school functions, organization functions, etc.*

*Formal invitation have a particular format. Open your books and let's take a look at it.*



## Let's Practice

Setelah mendengarkan penjelasan tentang undangan dan contoh-contohnya siswa diminta mencermati sebuah undangan dan melengkapi apa yang kurang dari undangan tersebut dengan menuliskannya kembali.

Membuat opini berdasarkan data yang dimiliki.

Menyampaikan opini dengan bahasa yang santun



## Active Conversation

Secara berpasangan siswa diminta membuat dialog singkat yang di dalamnya memuat kalimat-kalimat yang berupa undangan. Siswa dapat melihat contoh-contoh dialog yang diberikan di buku teks.

### *Classroom Language:*

*Let's get talking. Today, you will accept and reject invitations.*

*There are some examples of accepting and rejecting invitations.*

*You will create your own conversation with a partner. Then you will reenact it in front of the class.*

*Is it clear? Ask one of the students to repeat what you said.*

*Can you repeat what we are going to do?*

*Yes, that's good. Let's start.*



## Writing Connection

Siswa diminta menulis babak akhir dari cerita drama ***Vanity and Pride***, menurut versi mereka sendiri. Guru memotivati siswa agar siswa bebas berimajinasi dan kreatif mengembangkan ide ceritanya sendiri. Tentu saja tetap dalam koridor penggunaan bahasa yang baik, benar, dan tetap memperhatikan norma sopan santun.

### *Classroom Language:*

*Do you wonder what would have happened if the story didn't end where it did? Well, I am wondering and I am sure you are too.*

*Would Mrs. Forestier give back the diamond necklace and what would Loiseles do with it?*

*Would Mrs. Forestier just say sorry and leave? How would Mrs. Loisel feel after that?*

*Since Mrs. Loisel is a changed person, would she ask for the necklace or would she leave it?*



*So many unanswered questions, how can they be answered? Do you have any ideas?*

*How about you come up with a sequel for the story? Like vanity and pride part 2.*

*Today, you will write a short sequel to the story.. Let's see who comes up with most bizarre what happened after that. Good luck!*



## Let's Create/Contribute

Siswa memilih salah satu dari kegiatan berikut:

- a. Membuat undangan resmi yang ditujukan kepada kepala sekolah untuk hadir pada acara kelulusan
- b. Membuat undangan resmi yang ditujukan kepada kepala kantor pendidikan setempat untuk menghadiri acara pembukaan laboratorium IPA yang baru di sekolah
- c. Membuat desain kartu undangan resmi
- d. Membuat diorama berdasarkan cerita yang dipelajari

Proyek dilakukan selama 1 minggu. Guru menginformasikannya pada akhir pelajaran minggu ke-2.

### ***Classroom Language:***

*You know how to write invitations, right?*

*Now, you will create an awesome invitation.*

*You have 4 options and you are free to choose any one of the projects given in the book.*

*You have 1 week to finish the project.*

*Do your best... be creative!*



## Parent Connection

Siswa menanyakan kepada orang tua/wali di rumahnya, apakah mereka pernah menulis atau menerima undangan, dan seperti apakah undangan tersebut. Siswa juga diminta mengumpulkan undangan-undangan yang pernah mereka terima di rumah, dan menuliskannya ke dalam bahasa Inggris.

### *Classroom Language:*

*Do you have any idea how people were invited in olden times?*

*What kind of invitation did your parents use for their wedding?*

*What kind of invitation did your grandparents use for their wedding?*

*Today, when you go home ask your parents.*

*And then look for old invitation cards in the house. Rewrite them in English.*

*Is the format the same?*

*Is it different? How?*



## EVALUATION

### Tertulis:

- Latihan soal pada bagian *Let's Practice*
- *Summative assessment*

### Unjuk Kerja:

- Melakukan percakapan yang memuat ungkapan undangan.
- Menulis babak akhir dari cerita drama *Vanity and Pride* menurut versi sendiri

### Penilaian sikap melalui observasi

- Sikap selama kegiatan membaca
- Sikap selama kegiatan diskusi
- Sikap selama kegiatan kerja kelompok

## ENRICHMENT

**Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa dalam bab ini:**

- Membuat drama singkat dan membuat undangan kepada guru untuk menyaksikan pertunjukan drama tersebut
- Membuat desain undangan tertulis atau di komputer

## REMEDIAL

Bagi siswa yang belum mencapai kompetensi yang ditentukan, guru menyediakan waktu khusus untuk melakukan pengulangan konsep secara individual/kelompok kepada siswa yang membutuhkan.

Remedial dapat dilakukan di dalam atau di luar jam pelajaran Bahasa Inggris.



## TEACHER'S REFLECTION

Keberhasilan apa saja yang dicapai pada bab ini?

Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran pada bab ini?

Apa yang harus diperbaiki?

Siswa mana yang membutuhkan perhatian khusus?



## KOMPETENSI DASAR (*BASIC COMPETENCES*)

### Kompetensi Dasar KI 1

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

### Kompetensi Dasar KI 3

- 3.5. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks surat pribadi, sesuai dengan konteks

## BAB 5 CHAPTER 5

### Kompetensi Dasar KI 2

- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
- 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.

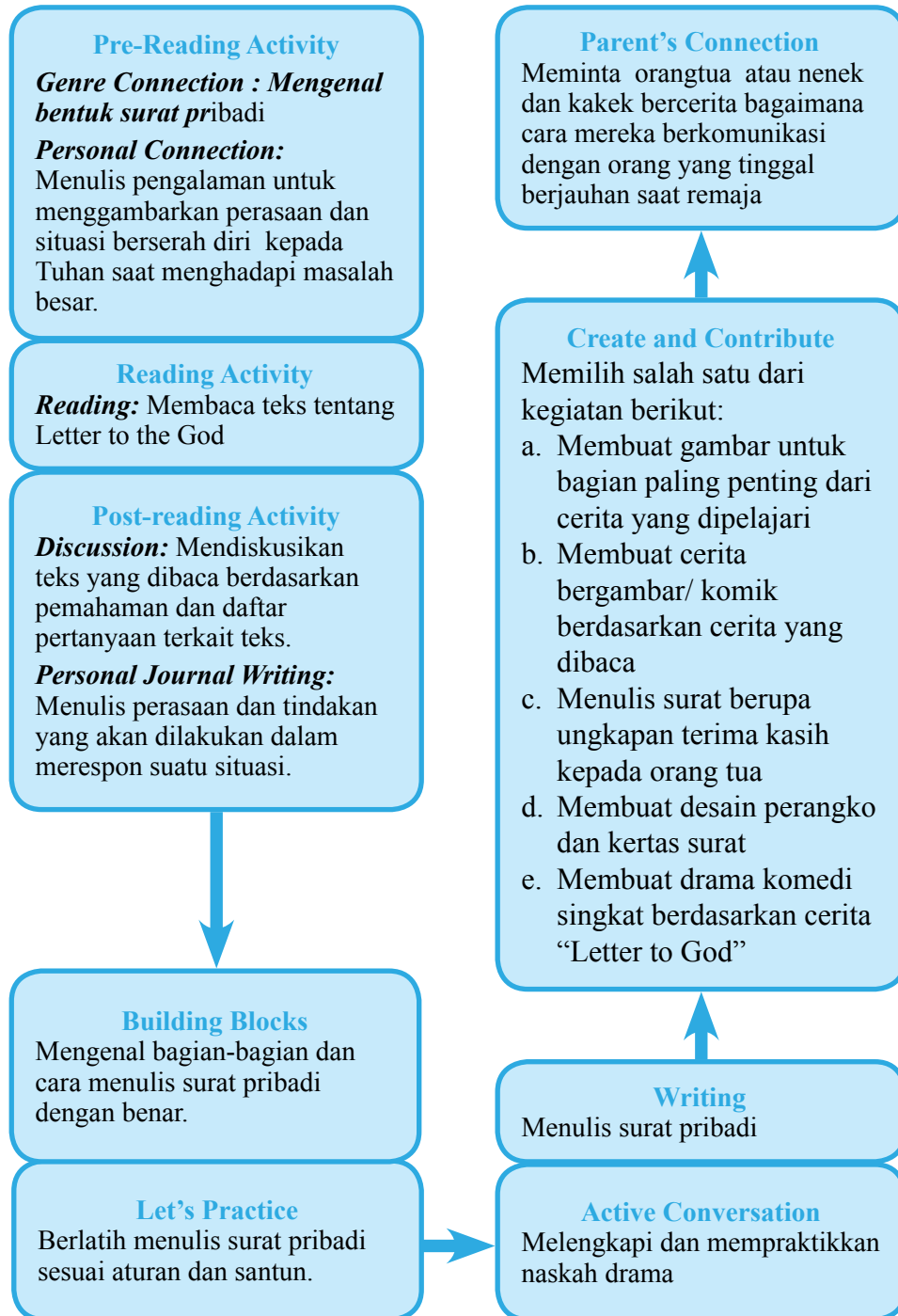
### Kompetensi Dasar KI 4

- 4.7. Menangkap makna teks surat pribadi
- 4.8. Menyusun teks surat pribadi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.





## RUANG LINGKUP PEMBELAJARAN (*Scope of Learning Activity*)





## RENCANA PEMBELAJARAN (Lesson Plan)

### Indikator Hasil Belajar :

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 3.5

- Students are able to identify the characteristics of a personal letter .
- Students are able to explain the usage of a personal letter.

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 4.7 & 4.8

- Students are able to tell the information that they get from a personal letter given
- Students are able to write personal letter to variety audiences properly.

### Media dan Sumber :

- Buku Teks
- Contoh surat
- Kartu pos
- Perangko

### Fokus Pembelajaran :

- Menulis surat pribadi

### Alokasi Waktu :

#### 6 x 45 menit

Pembagian waktu sebagai berikut :

2x45 menit : Pre-reading- Reading and Discussion-Journal Writing

2x45 menit: Building Block – Let's Practice

2x45 menit: Active Conversation – Writing – Let's Create and Contribute



## VOCABULARY

entire	pinnacle
rapid	confident
inkling	predict
predict	pretext
hail	absolutely
disillusion	

## EXPRESSION

I am writing to ....  
It was kind of ....  
I am grateful!  
Oh My God! you will never  
guess ....  
I am sorry to tell you ....  
I regret to inform you ....  
I wonder if you ....



## URAIAN KEGIATAN PEMBELAJARAN (Learning Activities)



### Pre-Reading Activities

**Personal Connection:** Guru menjelaskan tujuan pembelajaran pada bab ini, dan apa yang akan dilakukan siswa untuk mencapai tujuan tersebut.

Siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan guru mengenai hal yang diinginkan atau masalah yang paling ingin diselesaikan saat ini. Apa yang membuat siswa merasa optimis dapat mencapai atau menyelesaikannya? Pernahkan mereka menghadapi masalah yang sangat besar dan berserah diri pada Tuhan dan menyakini bahwa Tuhan akan membantu menyelesaikan? Tulis cerita untuk menggambarkan situasi dan perasaan saat itu.

#### *Classroom language:*

*Hello class. How are you today? Do you believe in God? Have you ever faced a situation in your life where you were in a sticky situation and you didn't know what to do? Do you know that it is important to have faith?*

*Open your books and go to chapter number 5 and describe your feelings about a situation where you had strong faith that God will bail you out. You have 10 minutes.*

*Come on, let's start.*

**Genre Connection:** Guru menyampaikan cara kita menyampaikan perasaan bisa melalui kegiatan berbicara atau menulis. Menulis surat pribadi adalah contohnya. Kegiatan menulis surat pribadi saat ini sudah ditinggalkan banyak orang yang sudah mulai beralih menggunakan media sosial.

Guru menunjukkan contoh surat pribadi, kartu pos dan perangko yang biasa digunakan menulis surat pribadi.

#### *Classroom language:*

*Today's Genre is personal letter writing. Can you guess which genre letter writing belongs to?*

*Yes, you are right, it is non-fiction. Letter writing is an art.*

*No you are wrong, try again.*



## Reading Activities

Siswa membaca teks secara individual. Sambil membaca siswa diminta menuliskan beberapa hal yang tidak dipahami dan diminta untuk membayangkan situasi yang sesuai dengan cerita yang dibaca.

Setelah selesai, guru meminta siswa menyebutkan jenis bacaan yang ada pada teks cerita yang dibacanya. Guru menunjukkan ada dua jenis bacaan pada cerita tersebut yaitu cerita pendek dan juga contoh surat.

Siswa diminta menyampaikan pertanyaan apa saja yang sempat mereka buat selama kegiatan membaca dan apa yang mereka bayangkan saat membaca bagian-bagian cerita tersebut. Kegiatan ini akan membantu guru untuk mengarahkan pemahaman siswa terhadap bacaan. Beberapa perwakilan siswa diminta untuk menceritakan isi bacaan secara bergiliran.

### *Classroom language:*

*We are going to read a story about a man who lost everything in a storm but he had strong faith that God would help him, so he decided to write to God.*

*Pair up with the person sitting next to you and start reading the story.*

*If you do not understand what you are reading, put a question mark next to it.*

*While reading try to visualize/imagine the situation in Rancho's farm. Try to perceive how he feels.*

*We will discuss the story once you are done.*

*Are you done?*

*OK, five more minutes.*

*Please stop now and let's discuss.*



## Post-Reading Activity

**Discussion:** Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 4-5 orang. Kemudian masing-masing kelompok mendiskusikan



jawaban pertanyaan-pertanyaan yang ada pada kolom diskusi yang ada pada buku teks.

Setelah waktu diskusi habis tiap kelompok menyampaikan hasil diskusi masing-masing. Alokasi waktu kegiatan diskusi dan menyampaikan hasilnya adalah 30 menit.

***Classroom Language:***

*How was the story? Did you like it? Could you imagine someone writing to God?*

*Yes, it needs a man with great faith to do so. What do you think of the postmaster?*

*Now you form a group of 5 people each and discuss the questions given in the discuss section.*

*Everyone should participate. Write down your responses and we will share after you are done.*

*Are you done? Time is almost up.*

*Let's see what you have done!*

***Personal Journal Writing:*** Setelah siswa membaca dan memahami isi teks dengan benar, minta siswa untuk membayangkan jika posisinya sebagai kepala kantor pos. Apa yang siswa akan lakukan jika ada surat yang ditujukan untuk Tuhan? Lalu siswa diminta juga menuliskan reaksi yang akan dilakukannya setelah membaca surat kedua Rancho (tokoh dalam cerita).

***Classroom Language:***

*It is time for reflection, to think, to write your thoughts. I will give you 10 minutes to write your thoughts on one of the topics given in personal journal writing section.*

*Who wants to share their reflections? You, that's a good girl, come on let's see what she has to say.*



## Building Blocks

Siswa diminta untuk mengamati cerita yang sudah dibaca, lalu mengamati surat pribadi yang ditulis tokoh dalam cerita. Siswa mengidentifikasi



bagian-bagian yang harus ada pada surat pribadi.

Guru menjelaskan beberapa tipe surat. Ada surat formal dan surat non formal, lalu memberikan contohnya. Salah satu contoh surat non formal adalah surat pribadi. surat pribadi disampaikan kepada orang yang kita kenal seperti orangtua, teman, saudara dan sebagainya.

Guru menjelaskan ketentuan-ketentuan dalam menulis surat pribadi seperti struktur, ciri-ciri kebahasaan sebuah surat pribadi, dan gaya bahasa yang biasa digunakan dalam surat pribadi.

### ***Classroom Language:***

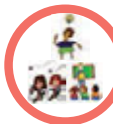
*Do you write letters? Have you ever written a letter. Well, today we will learn how to write letters. There are 2 kinds of letters: formal and personal. We will learn how to write personal letter.*

*Go to building blocks of chapter 5. Let's look at the format and expressions we can use in letter writing.*



### **Let's Practice**

Setelah mendengarkan penjelasan mengenai ketentuan-ketentuan dalam menulis surat pribadi, siswa diminta mengerjakan latihan pada bagian *Let's Practice*.



### **Active Conversation**

Siswa diminta untuk bekerja secara berpasangan. Setiap kelompok menentukan pilihan situasi dialog yang ada pada buku. Lalu mereka melengkapi teks dialog sesuai dengan hasil diskusinya. Kemudian siswa tampil membawakan dialog yang sudah dilengkapinya.

### ***Classroom Language:***

*Okay my dear lovely students, it is time to converse actively.*

*Choose your partner, then complete the conversation given in Active Conversation section.*



*Are you done? Who is done? You have 5 more minutes to finish it.  
Now it is time to act. Let me choose, today.*



## Writing Connection

Siswa diminta untuk menulis surat pribadi. Siswa dapat memilih salah satu dari pilihan berikut ini:

Menulis surat kepada teman menceritakan petualangan mendaki Gunung Bromo, atau tempat lain yang menarik.

Menulis surat kepada paman menceritakan tentang rencana pesta ulang tahun untuk nenek.

Siswa diminta menggunakan format penulisan surat pribadi yang telah dipelajari sebelumnya.

### *Classroom Language:*

*Do you remember the letter format you learnt in Building Blocks?*

*Now is the time to put it into action.*

*Suppose you wanted to write a personal letter.*

*What would you write?*

*Yes, that's good.*

*Yes, why not? Possibly.*

*Okay, now you choose one of topics given in the book and follow the format you learnt in Building Blocks.*



## Let's Create/Contribute

Memilih salah satu dari kegiatan berikut:

Membuat gambar/ilustrasi cerita untuk bagian paling penting dari cerita yang dipelajari

Membuat cerita bergambar/ komik berdasarkan cerita yang dibaca





Menulis surat berupa ungkapan terima kasih kepada orang tua atas apa yang telah diberikan selama ini

Membuat desain perangko dan kertas surat

Membuat drama komedi singkat berdasarkan cerita “Letter to God”

***Classroom Language:***

*What do you like better, to write or to draw?*

*Today, you can choose what you want to do. Write or draw?*

*Open your book and go to Create and Contribute section. Choose one of the projects given.*



**Parent Connection**

Siswa diminta bertanya kepada orangtua mengenai apa dan bagaimana cara mereka berkomunikasi dengan orang-orang yang tinggal berjauhan. Lalu siswa diminta menuliskan percakapan yang dilakukannya bersama orangtua.

***Classroom Language:***

*How do you think your parents or grandparents communicated with people who lived far away?*

*Did they write to them? Or there was some other way of communicating.*

*Today when you go home, ask your parents how they communicated with people who lived far away.*

*Write the conversation between you and your parents.*



## EVALUATION

### Tertulis:

- Latihan soal pada bagian *Let's Practice*
- *Summative assessment*

### Unjuk Kerja:

- Melakukan percakapan dari hasil melengkapi dialog drama
- Menulis surat pribadi
- Membuat proyek membuat ilustrasi cerita/membuat komik

### Penilaian sikap melalui observasi

- Penilaian sikap saat kegiatan membaca
- Penilaian sikap saat diskusi
- Penilaian sikap saat kerja kelompok

## ENRICHMENT

**Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa dalam bab ini:**

- Siswa diminta untuk saling berkirim surat dengan teman sekelas. Siswa yang menerima surat berkewajiban untuk memeriksa surat temannya berdasarkan ketentuan yang sudah dipelajarinya.
- Secara berkelompok siswa membuat naskah dan memainkan drama sesuai cerita yang dibaca.

## REMEDIAL

Bagi siswa yang belum mencapai kompetensi yang ditentukan, guru menyediakan waktu khusus untuk melakukan pengulangan konsep secara individual/kelompok kepada siswa yang membutuhkan.

Remedial dapat dilakukan di dalam atau di luar jam pelajaran Bahasa Inggris.



## TEACHER'S REFLECTION

Keberhasilan apa saja yang dicapai pada bab ini?

Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran pada bab ini?

Apa yang harus diperbaiki?

Siswa mana yang membutuhkan perhatian khusus?



## KOMPETENSI DASAR (*BASIC COMPETENCES*)

### Kompetensi Dasar KI 1

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

### Kompetensi Dasar KI 3

- 3.6 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (tips), sesuai dengan konteks penggunaannya.

## BAB 6 CHAPTER 6

### Kompetensi Dasar KI 2

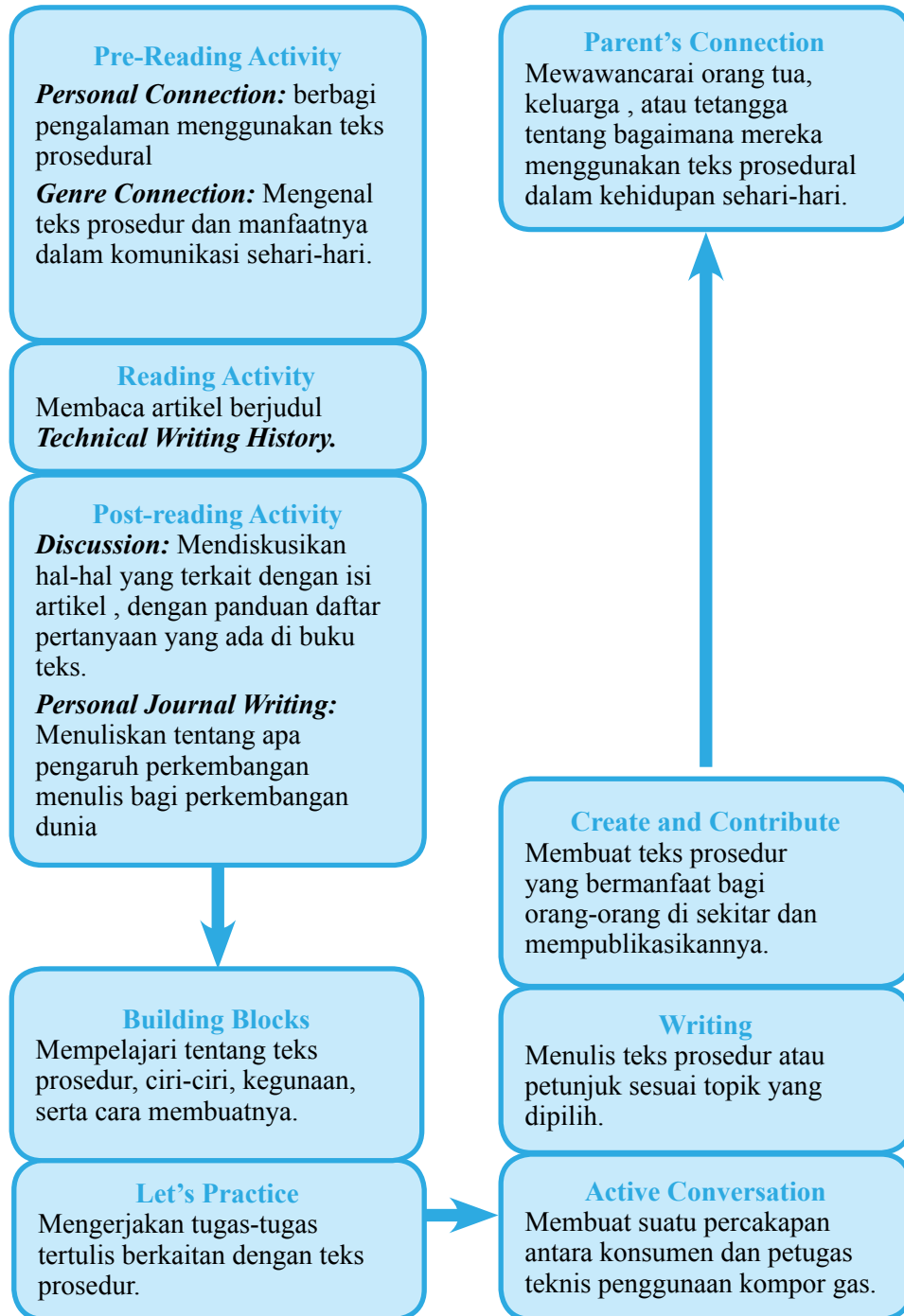
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
- 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.

### Kompetensi Dasar KI 4

- 4.9 Menangkap makna teks prosedur, lisan dan tulis, berbentuk manual dan kiat-kiat (tips).
- 4.10 Menyunting teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (tips), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks



## RUANG LINGKUP PEMBELAJARAN (*Scope of Learning Activity*)





## RENCANA PEMBELAJARAN (Lesson Plan)

### Indikator Hasil Belajar :

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 3.6

- Students are able to identify the characteristics of a procedural/instructional text.
- Students are able to explain the usage of a procedural/instructional text.

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 4.7 & 4.8

- Students are able to tell the information from a procedural/instructional text, correctly.
- Students are able to edit and revise procedural/instructional text correctly.
- Students are able to make proper procedural/instructional text.

### Media dan Sumber :

- Buku Teks
- Contoh-contoh teks prosedur/instruksi atau buku manual, misalnya resep masakan, atau petunjuk penggunaan suatu produk elektronik, dan lain-lain.

### Fokus Pembelajaran :

- Procedural text
- Imperative verb/action verbs

### Alokasi Waktu :

#### 6 x 45 menit

Pembagian waktu sebagai berikut :

2x45 menit : Pre-reading- Reading and Discussion-Journal Writing

2x45 menit: Building Block – Let's Practice

2x45 menit: Active Conversation – Writing – Let's Create and Contribute



## VOCABULARY

exist	advent
emerge	evolve
prominent	alter
imaginary	significant
crucial	merge
relevant	

## EXPRESSION

Cut in pieces  
Fold  
Twist  
Squeeze  
Quietly walk



## URAIAN KEGIATAN PEMBELAJARAN (Learning Activities)



### Pre-Reading Activities

**Personal Connection** : Guru menjelaskan tujuan pembelajaran pada bab ini, dan apa yang akan dilakukan siswa untuk mencapai tujuan tersebut.

Guru mengawali pembelajaran dengan mengajukan pertanyaan kepada siswa apakah mereka pernah membaca suatu teks prosedur. Kalau ya, siswa diminta menjelaskan apa teks prosedur yang mereka baca, dan apa pendapat mereka dengan adanya teks prosedur tersebut. Alokasi untuk menulis adalah 10 menit.

#### *Classroom language:*

*Hello everyone, it is a beautiful day! Do you agree?*

*Yesterday my friend purchased “Do It Yourself Table” and the whole evening we were trying to put it together. Thank God for the procedural instructions we managed to put it to together.*

*Have you experienced something like this?*

*Have you ever used a procedural manual or text to fix something, make something or do something?*

*Open your book, go to chapter 6, and write down your experience in the personal connection. You have 10 minutes to do it.*

**Genre Connection**: Kemudian guru menyampaikan bahwa mereka akan mempelajari tentang sejarah penulisan teks prosedur, dan bagaimana membuat dan menggunakan teks prosedur dengan tepat. Sebelumnya guru menunjukkan beberapa contoh teks prosedur atau buku petunjuk.

#### *Classroom language:*

*Guessing time. Can you tell me which genre procedure writing belongs to?*

*Yes, you are right. It is non-fiction. Procedural text comes under technical writing.*





## Reading Activities

Siswa membaca wacana berjudul **Technical Writing History** secara individual. Sebelum membaca guru menyampaikan bahwa di akhir kegiatan membaca siswa akan diminta membuat kesimpulan dari isi bacaan. Untuk memudahkan siswa menarik kesimpulan, maka selama proses membaca siswa diminta membuat pertanyaan-pertanyaan yang terkait dengan isi bacaan. Teknik ini akan membuat siswa mengingat isi setiap paragraf dari bacaan tersebut.

Setelah selesai, guru meminta siswa menyampaikan pertanyaan apa saja yang sempat mereka buat selama kegiatan. Kemudian siswa menuliskan kesimpulan dari bacaan yang dibaca pada secarik kertas.

### *Classroom language:*

*Have you wondered how writing started?*

*What motivated the early man to write?*

*Well, today we are going to read about the story of writing.*

*How did the writing start? How did it look like?*

*Read the story of writing with your partner. If you can't understand something, place the question mark next to the text.*

*We will discuss any questions you have after you read the text.*

*How is it going?*

*Have you finished?*

*Let's see what questions you have?*

*Please raise your hand if you want to ask a question or give comment.*



## Post-Reading Activity

**Discussion:** Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 4-5 orang. Kemudian masing-masing kelompok mendiskusikan jawaban pertanyaan-pertanyaan yang ada pada kolom diskusi yang ada pada buku teks.



Setelah waktu diskusi habis tiap kelompok menyampaikan hasil diskusi masing-masing. Alokasi waktu kegiatan diskusi dan menyampaikan hasilnya adalah 30 menit.

***Classroom Language:***

*Form a group. Each group should not have more than 5 people.*

*Done, are you settled?*

*OK Good, let's look at the discussion questions!*

*You will discuss these questions with each other and write down your responses.*

*Once you are done, you will discuss the questions with the whole class.*

*Are you done? OK let's see what have you done.*

***Personal Journal Writing:*** Setelah mempelajari genre penulisan yang menjadi topik pembelajaran kali ini, siswa diminta menuliskan tentang apa pengaruh perkembangan menulis bagi kemajuan dunia. Alokasi waktu untuk menulis 10 menit.

***Classroom Language:***

*Writing has changed a lot of things in our life.*

*Imagine if writing wasn't invented, what would be the condition of our world?*

*Would it still be as it is or would it change drastically?*

*Write your reflections in the personal journal writing section. You have 10 minutes to do so.*



## Building Blocks

Guru menyampaikan bahwa siswa akan belajar tentang teks prosedur/teks petunjuk, serta bagaimana membuat teks prosedur/teks petunjuk dengan benar.

Guru menjelaskan tahapan-tahapan yang harus diperhatikan dalam menyusun teks prosedur, struktur kalimat dan ciri-ciri kebahasaan dari suatu teks prosedur.



***Classroom Language:***

*Hello class. How have you been? Tell me, what do you call something which follows steps or instructions?*

*Whenever we follow steps or a method to do something, it is called procedural text. For example recipes, guidelines to a game etc.*

*Open your book and go to the building blocks.*

*Let's look at the format and language structure of procedural text.*



**Let's Practice**

Setelah mendengarkan penjelasan dan contoh-contoh teks prosedur yang dijelaskan oleh guru, siswa diminta mengerjakan latihan soal yang ada di bagian ***Let's Practice*** di buku teks.



**Active Conversation**

Siswa membentuk pasangan untuk membuat dialog sesuai dengan instruksi yang ada di buku teks. Siswa diminta melengkapi dialog yang berkaitan dengan teks prosedur. Setelah selesai siswa diminta untuk memperagakan dialog tersebut di depan kelas.

***Classroom Language:***

*How would you to act out a conversation between you and a technical support personnel?*

*Technical support is a person who answers your questions regarding any technical difficulties you have while using their product.*

*Go to Active Conversation section of chapter 6, and complete the conversation and act it out in front of the class.*



## Writing Connection

Siswa memilih satu topik dari beberapa topik yang ditawarkan di buku siswa. Kemudian siswa diminta membuat teks prosedur berdasarkan topik pilihannya. Guru memantau keliling kelas selama siswa mengerjakan tugasnya. Guru juga memberikan arahan kepada siswa yang membutuhkan bantuan. Guru meminta siswa mengonsultasikan hasil kerjanya. Guru memberikan masukan yang diperlukan. Kemudian siswa melakukan revisi berdasarkan masukan dari guru.

### *Classroom Language:*

*You know how to write a procedural text. You have practiced it as well.*

*Now it is time for you to write your own procedural text.*

*Choose any of the topic given in the Writing Connection section.*

*Have you chosen a topic? Great!*

*Now answer the questions in the graphic organizer and get started to write a procedure text.*

*Remember to follow the format given in “Building Blocks” section.*



## Let's Create/Contribute

Siswa diminta memilih teman untuk menjadi pasangan kerja dalam membuat sebuah teks prosedur yang bisa digunakan dimanfaatkan oleh orang-orang yang ada di lingkungan sekitar. Jika memungkinkan hasil tulisan tersebut di laminating lalu di tempel di tempat yang dilalui banyak orang agar banyak yang membacanya.

### *Classroom Language:*

*Let's start the class.*

*Project time. You will create a procedural text on your own.*

*Choose any item or anything you want.*

*Create a procedural text with pictures.*

*You have 1 week to submit it.*



## Parent Connection

Siswa mewawancarai orang-orang di sekitar mereka sebanyak 5 orang. Siswa menggunakan daftar pertanyaan yang tertera pada buku siswa. Kemudian siswa diminta untuk menyampaikan laporan hasil wawancara di depan kelas.

### *Classroom Language:*

*Do you think your parents use procedural text?*

*Have you ever seen your parents or anyone around you using procedural text for anything?*

*You will interview people in your neighborhood on the use of procedural text and present it in class. You can use the questions given in Parent Connection. Good luck!*



## EVALUATION

### Tertulis:

- Latihan soal pada bagian *Let's Practice*
- *Summative assessment*

### Unjuk Kerja:

- Melakukan percakapan berkaitan dengan teks prosedur
- Menulis teks prosedur
- Proyek membuat poster berupa teks prosedur yang dilengkapi dengan gambar

### Penilaian sikap melalui observasi

- Penilaian sikap saat kegiatan membaca
- Penilaian sikap saat diskusi
- Penilaian sikap saat kerja kelompok

## ENRICHMENT

**Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa dalam bab ini:**

- Membuat resep masakan inovasi sendiri dan mempraktekannya

## REMEDIAL

Bagi siswa yang belum mencapai kompetensi yang ditentukan, guru menyediakan waktu khusus untuk melakukan pengulangan konsep secara individual/kelompok kepada siswa yang membutuhkan.

Remedial dapat dilakukan di dalam atau di luar jam pelajaran Bahasa Inggris



## TEACHER'S REFLECTION

Keberhasilan apa saja yang dicapai pada bab ini?

Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran pada bab ini?

Apa yang harus diperbaiki?

Siswa mana yang membutuhkan perhatian khusus?



## KOMPETENSI DASAR (*BASIC COMPETENCES*)

### Kompetensi Dasar KI 1

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

### Kompetensi Dasar KI 3

- 3.7 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya
- 3.9 Menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks factual report dengan menyatakan dan menanyakan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sederhana, sesuai dengan konteks pembelajaran di pelajaran lain di Kelas XI

## BAB 7 CHAPTER 7

### Kompetensi Dasar KI 4

- 4.11 Menyusun teks lisan dan tulis, untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.
- 4.13 Menangkap makna dalam teks ilmiah faktual (factual report), lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, terkait dengan Matapelajaran lain di Kelas XI.

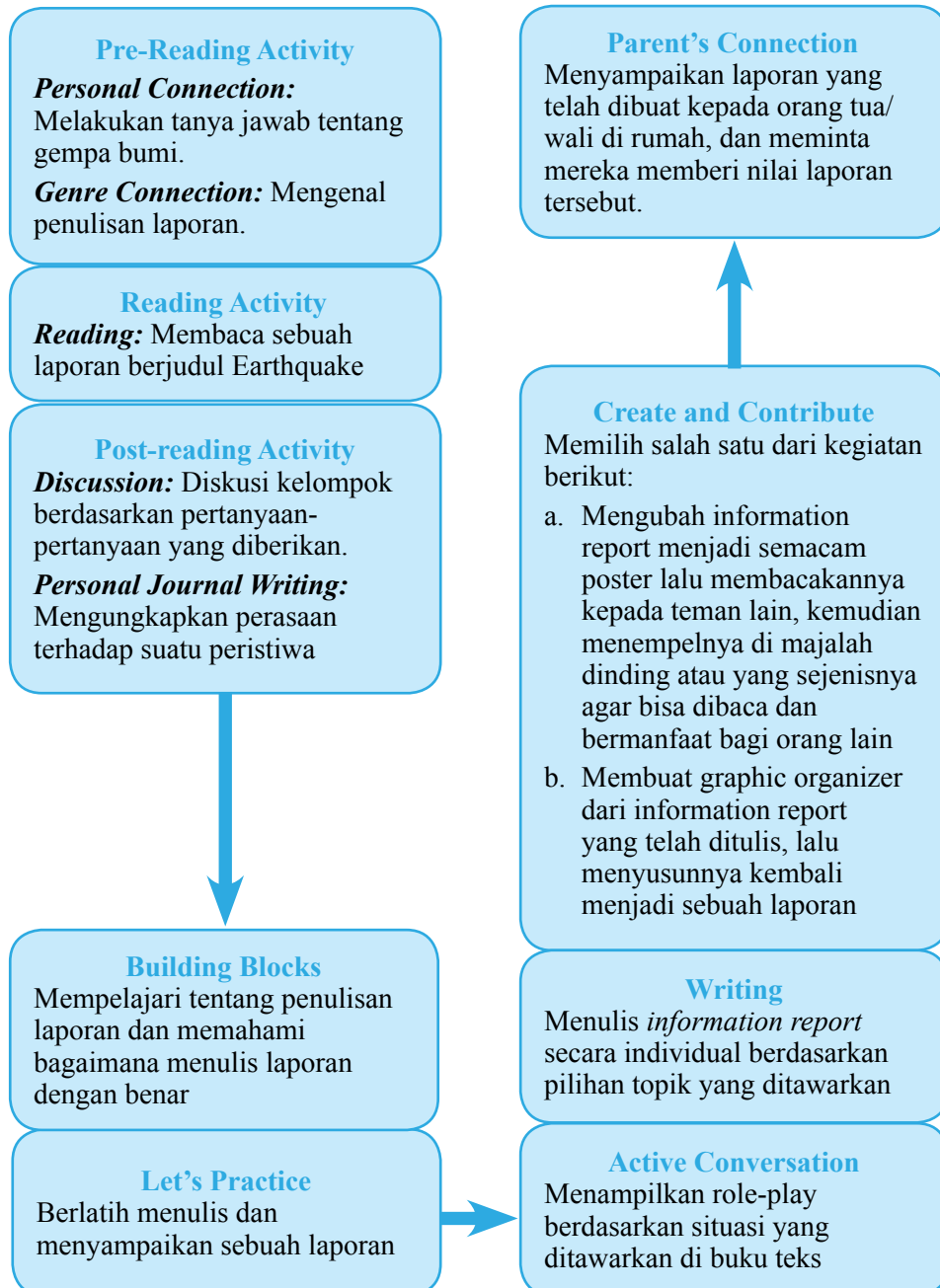
### Kompetensi Dasar KI 2

- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
- 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.





## RUANG LINGKUP PEMBELAJARAN (*Scope of Learning Activity*)





## RENCANA PEMBELAJARAN (Lesson Plan)

### Indikator Hasil Belajar :

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 3.7 & 3.9

- Students are able to identify the extract of a scientific report based on the context and usage.
- Students are able to identify the characteristics of a scientific factual report correctly.
- Students are able to explain the usage of a scientific factual report correctly.

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 4.11 & 4.13

- Students are able to write a scientific report in 200 words minimum, properly. Student is able to write a scientific report in 200 words minimum, properly.
- Students are able to rewrite the content of a scientific factual report they get, properly.
- Students are able to do a presentation based on scientific factual report they get, properly.

### Media dan Sumber :

- Buku Teks
- Artikel-artikel laporan dari koran atau majalah

### Fokus Pembelajaran :

- Present tense
- Passive voice
- Descriptive writing

### Alokasi Waktu :

#### 6 x 45 menit

Pembagian waktu sebagai berikut :

2x45 menit : Pre-reading- Reading and Discussion-Journal Writing

2x45 menit: Building Block – Let's Practice

2x45 menit: Active Conversation – Writing – Let's Create and Contribute



## VOCABULARY

hazard	catastrophe
trigger	rapid
damage	incur
casually	destructive
deadly	predict

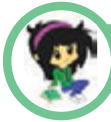
## EXPRESSION FOR ORAL TEXT

According to some experts ....  
No one knows for sure ....  
As far as I know ....  
From what I read ....



## URAIAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

(Learning Activities)



### Pre-Reading Activities

**Personal Connection** : Guru menjelaskan tujuan pembelajaran bab ini, dan apa yang akan dilakukan siswa untuk mencapai tujuan tersebut.

Guru mengawali pembelajaran dengan melakukan tanya jawab seputar gempa bumi. Guru bertanya apakah siswa pernah menyaksikan kejadian gempa bumi secara langsung? Guru juga bertanya gempa bumi yang paling dahsyat yang pernah dialami siswa? Dan pertanyaan-pertanyaan lain sesuai dengan topik

#### *Classroom language :*

*Hello class! Good day!*

*We live in a country where we witness lot of earthquakes. Every now and then we hear in the news that this city or that city in Indonesia had an earthquake.*

*Have you witnessed an earthquake? How did you feel?*

*Open your book and go to chapter 7 and write your experience in "Personal Connection" section.*

#### **Genre Connection:**

Guru menjelaskan bahwa mereka akan belajar tentang bagaimana menulis *teks information report* untuk menjelaskan suatu peristiwa/kejadian atau laporan fakta ilmiah.

Guru menunjukkan beberapa contoh artikel laporan informasi kejadian atau laporan ilmiah dari koran, majalah, atau sumber lainnya.

Siswa diminta menyampaikan apa yang mereka tahu tentang laporan.

#### *Classroom language:*

*So what do you think? What kind of genre are we going to read?*

*Today's genre is report writing. As you can guess it belongs to non-fiction genre. It provides relevant and accurate information.*



## Reading Activities

Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Masing-masing kelompok mendapat tugas membaca bagian dari artikel berjudul Earthquake (guru membaginya secara relatif seimbang). Masing-masing kelompok diminta membuat ringkasan isi paragraf yang dibaca. Setelah selesai membaca, masing-masing kelompok menyampaikan ringkasan bacaan masing-masing. Ketika satu kelompok membacakan ringkasannya kelompok lain diminta membuat pertanyaan berdasarkan apa yang disampaikan kelompok lain.

### *Classroom language :*

*Earthquakes...what do you know about them?*

*They are a natural hazard....*

*OK what are we going to do? As usual we are going to form groups and read about earthquakes.*

*You will know a lot about earthquakes after reading this text.*

*Are you done?*

*What did you understand?*

*Are there any questions?*

*Do you want me to explain anything?*

*Yes, what is it?*

*It is a good question.*

*It means.....*

*If you have no questions then we will move on to the discussion questions.*



## Post-Reading Activity

**Discussion:** Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 4-5 orang. Kemudian masing-masing kelompok mendiskusikan



jawaban pertanyaan-pertanyaan yang ada pada kolom diskusi yang ada pada buku teks. Waktu untuk diskusi adalah 15 menit.

Setelah waktu diskusi habis, guru melakukan tanya jawab dengan seluruh anggota kelas, untuk mengungkapkan kembali hasil diskusi masing-masing.

***Classroom Language:***

*So many earthquakes, so much information.*

*It is so scary. How do you feel?*

*Let's go on to discussion questions.*

*You all have partners, right.*

*With your partner, discuss all the questions, then we will discuss them with the whole class.*

***Personal Journal Writing:*** Setelah membaca dan berdiskusi tentang *information report*, siswa diminta mengungkapkan perasaannya secara tertulis tentang peristiwa tsunami di Aceh tahun 2004 silam.

***Classroom Language:***

*Put yourself in the shoes of a person who lost everything in the tsunami in 2004 or in an earthquake which was equally disastrous. Write your reflections in the personal journal in your book.*

*Anyone wants to share the reflections.*

*Yes good, go ahead!*

*Good job!*



## Building Blocks

Guru menyampaikan bahwa siswa akan belajar tentang jenis penulisan teks *information report*, baik informasi suatu kejadian/peristiwa juga berupa laporan faktual yang bersifat ilmiah.

Guru menjelaskan struktur teks, ciri-ciri kebahasaan dari *sebuah information report*, dan menjelaskan fungsi social dari teks tersebut, serta hal-hal yang perlu diperhatikan dalam menulis sebuah teks *information report*.



Guru juga menjelaskan bahwa jenis kalimat sebuah laporan informasi biasanya berbentuk *present tense* atau *passive voice*.

***Classroom Language:***

*Today we will learn how to write an information report.*

*Well, information report as the name suggests is about information.*

*Open your book, Chapter 7. Look at the “Building Blocks” section.*

*Let’s look at the format and sentence structure.*

*After this we will practice in the practice section.*



## Let's Practice

Setelah mendengarkan penjelasan tentang ciri-ciri kebahasaan dan fungsi sosial dari suatu teks *information report* dan memperhatikan contoh-contoh yang diberikan guru, siswa diminta mengerjakan latihan bagaimana menulis laporan informasi baik secara tulisan maupun lisan.



## Active Conversation

Siswa diminta membuat dialog untuk role-play. Siswa memilih salah satu situasi yang ditulis di buku teks.

Siswa diminta mencari teman untuk membuat dialog wawancara dan memeragakannya nanti di depan kelas jika telah selesai. Guru memberi waktu untuk berlatih, sebelum masing-masing pasangan menampilkan dialog masing-masing. Mereka diminta berperan sebagai pewawancara dan yang diwawancarai.

***Classroom Language:***

*You have two options in this activity.*

*You can choose whichever you want.*

*Imagine a journalist wants to interview about your experience in an earthquake.*



*Take turns with your partner and ask questions.*

*Later you can reenact it in front of the class.*



## Writing Connection

Siswa membuat sebuah laporan tertulis tentang topik yang menjadi pilihannya secara individual. Selama siswa mengerjakan tugas, guru berkeliling mengamati pekerjaan siswa. Guru memberi arahan dan masukan kepada siswa yang membutuhkan. Siswa diminta mengonsultasikan hasil pekerjaannya kepada guru, dan guru memberikan umpan balik terhadap hasil pekerjaan siswa. Siswa diminta melakukan edit dan revisi berdasarkan feedback dari guru.

### *Classroom Language:*

*Now, you are an expert in report writing. It is time to show your expertise.*

*Choose a topic from “Writing Connection” and write a report.*

*You have to follow the format you learnt in the “Building Blocks”.*

*Good luck.*



## Let's Create/Contribute

Memilih salah satu dari kegiatan berikut:

- a. Mengubah *information report* menjadi semacam poster yang dilengkapi dengan gambar-gambar yang mendukung poster tersebut, lalu membacakannya kepada teman lain, kemudian menempelnya di majalah dinding atau yang sejenisnya agar bisa dibaca dan bermanfaat bagi orang lain
- b. Membuat *graphic organizer* dari *information report* yang telah ditulis, lalu menyusunnya kembali menjadi sebuah laporan





***Classroom Language:***

*Since you have already written your report, it is time to spice it up a bit.*

*Draw pictures, graphs and diagrams for your report.*

*Make a poster out of your report and present it after a week in class.*



**Parent Connection**

Siswa membacakan laporan dalam bentuk poster yang telah dibuatnya kepada orang tua/keluarga di rumah. Kemudian siswa meminta kepada mereka untuk menilai hasil pekerjaan siswa.

***Classroom Language:***

*Time to get your parents' comments on your work. Take this rubric home and ask your parents to grade you.*

*Read your report to them and let them ask you questions.*

*After that, ask them to score you.*



## EVALUATION

### Tertulis:

- Latihan soal pada bagian *Let's Practice*
- *Summative assessment*

### Unjuk Kerja:

- Melakukan percakapan
- Menulis teks information report
- Membuat proyek poster berdasarkan *information report*

### Penilaian sikap melalui observasi

- Penilaian sikap saat kegiatan membaca
- Penilaian sikap saat diskusi
- Penilaian sikap saat kerja kelompok

## ENRICHMENT

**Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa dalam bab ini:**

- Membuat laporan kegiatan dari kegiatan bidang studi lain.
- Mengadakan lomba membaca reportase

## REMEDIAL

Bagi siswa yang belum mencapai kompetensi yang ditentukan, guru menyediakan waktu khusus untuk melakukan pengulangan konsep secara individual/kelompok kepada siswa yang membutuhkan.

Remedial dapat dilakukan di dalam atau di luar jam pelajaran Bahasa Inggris



## TEACHER'S REFLECTION

Keberhasilan apa saja yang dicapai pada bab ini?

Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran pada bab ini?

Apa yang harus diperbaiki?

Siswa mana yang membutuhkan perhatian khusus?



## KOMPETENSI DASAR (*BASIC COMPETENCES*)

### Kompetensi Dasar KI 1

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

### Kompetensi Dasar KI 3

- 3.8. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/ kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya.

## BAB 8 CHAPTER 8

### Kompetensi Dasar KI 2

- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
- 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.

### Kompetensi Dasar KI 4

- 4.12 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/ kejadian/ peristiwa di waktu yang akan datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks



## RUANG LINGKUP PEMBELAJARAN (*Scope of Learning Activity*)

### Pre-Reading Activity

#### **Personal Connection:**

Mengungkapkan pengalaman saat menemani atau merawat orang yang sedang sakit parah

**Genre Connection:** Mengenal bentuk cerita pendek

### Reading Activity

**Reading:** Membaca cerita pendek dengan judul *The Last Leaf*

### Post-reading Activity

**Discussion:** Mendiskusikan teks yang dibaca berdasarkan pemahaman dan daftar pertanyaan terkait teks.

#### **Personal Journal Writing:**

Menuliskan pengalaman mencapai keberhasilan didasari oleh tekad dan keyakinan yang kuat.

### Building Blocks

Struktur teks kalimat pengandaian dan aturan penggunaannya.

### Let's Practice

Melengkapi kalimat pengandaian dengan benar.

### Parent's Connection

Bertanya pada orangtua jika mereka punya kesempatan untuk mengubah dunia, perubahan apa yang akan mereka lakukan? Tuliskan informasi yang didapat dengan menggunakan kalimat pengandaian dengan *third conditional*.

### Create and Contribute

Memilih salah satu dari kegiatan berikut:

- Membuat ilustrasi dari bagian cerita "*The Last Leaf*" yang paling disukai
- Membuat cerita bergambar/komik berdasarkan cerita "*The Last Leaf*" yang telah dibaca
- Membuat dialog dari bagian paling disukai dari cerita "*The Last Leaf*" yang berisi ungkapan *conditional*

### Writing

Menuliskan kembali cerita *The Last Leaf* menggunakan kalimat *conditionals*.

### Active Conversation

Menjawab pertanyaan dari kalimat pengandaian dan membandingkan jawaban dengan teman.



## RENCANA PEMBELAJARAN (Lesson Plan)

### Indikator Hasil Belajar :

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 3.8

- Students are able to explain what are conditionals.
- Students are able to identify the conditionasl in context.
- Students are able to explain the usage of conditionals.

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 4.12

- Students are able to write text using conditionals form based on context in proper.
- Students are able to use conditional form orally, based on context in proper.

### Media dan Sumber :

- Buku Teks
- Contoh wayang
- Kertas dan peralatan lain untuk memberi contoh cara membuat wayang-wayangan.

### Fokus Pembelajaran :

- Conditional
- Information report (laporan kejadian)

### Alokasi Waktu :

#### 6 x 45 menit

Pembagian waktu sebagai berikut :

2x45 menit : Pre-reading- Reading and Discussion-Journal Writing

2x45 menit: Building Block – Let's Practice

2x45 menit: Active Conversation – Writing – Let's Create and Contribute



## VOCABULARY

contempt	crumble
derision	magnificent
distress	stranger
gnarled	icy
decay	

## EXAMPLE SENTENCES

### **Conditional Sentences:**

If you heat water, it boils.

If it rains, you will get wet.

If I won the lottery, I would buy a car.

If it had rained, you would have got wet.



## URAIAN KEGIATAN PEMBELAJARAN (Learning Activities)



### Pre-Reading Activities

**Personal Connection :** Guru menjelaskan tujuan pembelajaran bab ini, dan apa yang akan dilakukan siswa untuk mencapai tujuan tersebut.

Siswa menjawab pertanyaan guru mengenai pengalamannya saat melihat atau merawat orang yang sakit parah. Bagaimana perasaannya? Dan apa yang dilakukan untuk membantu meringankan beban penderitaannya?. Siswa menyampaikan pengalamannya di depan teman-teman dan guru.

#### *Classroom language :*

*Hello class! How are you? Have you taken care of a sick person?*

*You know when people are sick they get bit nasty, little bit on low edge of their nerves and they are cranky.*

*Have you experienced something like that while taking care of someone?*

*Write about your experience in personal connection. You have 10 minutes to do so.*

**Genre Connection:** Guru mengenalkan cerita pendek berjudul The Last Leaf. Kemudian guru menjelaskan mengenai bentuk cerita pendek.

Cerita pendek adalah salah satu bentuk sastra yang ditulis dalam bentuk prosa naratif. Cerita pendek muncul pada abad ke-17 melalui tradisi bercerita. Cerita pendek memiliki semua elemen dalam novel namun dalam tingkat yang lebih rendah.

#### *Classroom language:*

*Short stories...who likes stories? Short stories are my favorite.*

*Not too long and not too short, just right. We are going to read one of a story by famous, well-known writer.*





## Reading Activities

Siswa membaca cerita pendek berjudul *The Last Leaf* secara mandiri.

Ketika membaca, siswa diminta untuk membayangkan situasi sesuai dengan cerita dan mencatat hal-hal yang tidak dipahami.

Setelah siswa selesai membaca, siswa diminta untuk menyampaikan apa yang mereka pahami dari bacaan tersebut. Penjelasan setiap paragraf atau setiap 1-2 baris disampaikan oleh siswa yang berbeda. Siswa lalu membandingkan dengan pemahaman siswa lainnya. Jika ada perbedaan pemahaman, diskusikan dan berikan penjelasan.

Berikan kesempatan pada siswa yang masih belum paham dengan cara menyampaikan pertanyaan sesuai catatan yang dibuatnya.

### *Classroom language:*

*Today, we are going to read a story about a girl.*

*What do you think this story is about?*

*Does the title “The Last Leaf” signify anything? What can it possibly be about?*

*Let’s read and find out.*

*As always, what are you supposed to do before reading?*

*Yes that’s right. Look for a partner.*

*Did everyone have a partner. Good!*

*Now read the story, you can put a question on places which you don’t understand or need clarification.*

*Done reading. Great!*

*Now let’s see what the story is about.*

*Did you like the ending?*

*Do you want to change it?*



## Post-Reading Activity

**Discussion** : Untuk memperkuat pemahaman, siswa diminta untuk mendiskusikan jawaban pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan bacaan. Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 4-5 orang. Kemudian masing-masing kelompok mendiskusikan jawaban pertanyaan-pertanyaan yang ada pada kolom diskusi yang ada pada buku teks.

Setelah waktu diskusi habis tiap kelompok menyampaikan hasil diskusi masing-masing. Alokasi waktu kegiatan diskusi dan menyampaikan hasilnya adalah 30 menit.

### *Classroom Language:*

*Time for discussion.*

*Let's look at the questions and discuss them!*

*What do you all think about question no. 1. Please raise your hand to answer.*

*Anyone else wants to try?*

*Continue till all questions are done.*

**Personal Journal Writing:** Siswa diminta menuliskan pengalamannya saat berhasil meraih apa yang diinginkannya. Siswa juga diminta menderhagaan Bagaimana siswa tersebut dapat meraihnya? Apakah keberhasilan tersebut diraih karena mereka sangat yakin akan berhasil?

### *Classroom Language:*

*Faith, do you think faith is important? What is your opinion?*

*Write your opinion and reflection in personal journal.*

*Done, people. Good job! Who wants to share?*



## Building Blocks

Guru menjelaskan struktur kalimat pengandaian yang benar. Begitupun dengan tingkatan yang ada pada kalimat pengandaian.

Minta siswa mengidentifikasi kalimat pengandaian yang ada pada cerita. Siswa juga diminta menentukan termasuk pada tingkatan mana kalimat-kalimat tersebut.

Siswa berlatih menulis dan menyampaikan kalimat-kalimat pengandaian dalam berbagai tingkatan.

### *Classroom Language:*

*If something happens.....what if this happens then .....*

*Today we will learn about conditionals. Sometimes these conditions are true and can happen but sometimes these are about our wishful thinking.*

*Like if I win a lottery*

*Or if I study hard etc..*

*Open your book and let's look in depth at conditionals.*



## Let's Practice

- Setelah memahami berbagai kalimat pengandaian dan tingkatannya, minta siswa melengkapi kalimat sehingga menjadi kalimat pengandaian yang benar.
- Siswa berlatih menentukan tingkatan kalimat andaian pengyang digunakan.



## Active Conversation

Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok. Masing-masing siswa diminta untuk menjawab pertanyaan berkaitan dengan kalimat pengandaian yang ada pada buku. Bersama anggota kelompoknya siswa saling membandingkan jawaban. Siswa juga diminta menuliskan dan mendiskusikan alasannya jika ada persamaan jawaban.

### *Classroom Language:*

*Let's answer some wishful questions.*

*Look at the questions in active conversation, answer these questions.*

*Are you done? Good.*

*Now go around the class and share your answers with 3 to 4 people and compare your answers.*

*Does anyone have the same answers as you do? Who thinks like you?*



## Writing Connection

Setelah siswa membaca dan memahami isi teks *The Last Leaf* yang ada pada buku, siswa diminta menuliskan kembali isi cerita menggunakan kalimat pengandaian di bagian-bagian yang memungkinkan dari setiap bagian cerita tersebut.

### *Classroom Language:*

*Did you understand the conditionals?*

*Yes, that's good. Now you will rewrite a part of "The Last Leaf" using conditionals.*

*You can refer to Building Blocks for the sentence pattern of conditionals.*



## Let's Create/Contribute

Siswa dapat memilih salah satu dari kegiatan berikut:

Membuat ilustrasi dari bagian cerita “The Last Leaf” yang paling disukai

Membuat cerita bergambar/komik berdasarkan cerita “The Last Leaf” yang telah dibaca

Membuat dialog dari bagian paling disukai dari cerita “The Last Leaf” yang berisi ungkapan *conditional*

### ***Classroom Language:***

*Let's put on our creative hat.*

*Today, we are going to create a masterpiece for our class based on the story “The Last Leaf”.*

*Are you ready? Ready 1, 2, 3 start...*



## Parent Connection

Siswa diminta bertanya kepada orangtua, jika mereka punya satu kesempatan untuk melakukan perubahan dalam hidupnya, maka perubahan apakah yang akan dilakukannya? Ceritakan kembali informasi yang didapat dengan menuliskan dalam bahasa Inggris menggunakan kalimat pengandaian.

### ***Classroom Language:***

*When we look at life, we always think “what if it was like this” or “what if I hadn't done that”, how would my life be?*

*It is human nature and all of us do it from time to time.*

*Ask your parents or grandparents if they had to change something in their life. What would it be?*

*Rewrite it in English using conditionals.*

*Which conditional will you use?*



## EVALUATION

### **Tertulis:**

- Latihan soal pada bagian *Let's Practice*
- *Summative assessment*

### **Unjuk Kerja:**

- Melakukan percakapan dalam bentuk puppet show
- Menulis kembali cerita The Last Leaf dalam bentuk pengandaian
- Membuat ilustrasi cerita
- Membuat novel bergambar

### **Penilaian sikap melalui observasi**

- Saat kegiatan membaca
- Saat kegiatan diskusi
- Saat kegiatan active conversation

## ENRICHMENT

**Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa dalam bab ini:**

- Membuat film pendek dari cerita yang dibaca.
- Memainkan drama berdasarkan cerita.
- Menuliskan kondisi yang diinginkan siswa 10 tahun yang akan datang. Dimana mereka

## REMEDIAL

Bagi siswa yang belum mencapai kompetensi yang ditentukan, guru menyediakan waktu khusus untuk melakukan pengulangan konsep secara individual/kelompok kepada siswa yang membutuhkan.

Remedial dapat dilakukan di dalam atau di luar jam pelajaran Bahasa Inggris



## TEACHER'S REFLECTION

Keberhasilan apa saja yang dicapai pada bab ini?

Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran pada bab ini?

Apa yang harus diperbaiki?

Siswa mana yang membutuhkan perhatian khusus?



## KOMPETENSI DASAR (*BASIC COMPETENCES*)

### Kompetensi Dasar KI 1

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

### Kompetensi Dasar KI 3

- 3.11 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.

## BAB 9 CHAPTER 9

### Kompetensi Dasar KI 2

- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
- 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.

### Kompetensi Dasar KI 4

- 4.15 Menangkap makna teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal.





## RUANG LINGKUP PEMBELAJARAN (Scope of Learning Activity)

### Pre-Reading Activity

**Personal Connection:** menulis apa yang ingin dicatat dalam biografi jika ada yang akan menulis biografi kita

**Genre Connection :** Mengenal fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan suatu biografi, serta mengenal biografi tokoh terkenal

### Reading Activity

**Reading:** Membaca biografi singkat Ki Hajar Dewantara.

### Post-reading Activity

**Discussion:** Mendiskusikan hal-hal yang terkait dengan biografi.

**Personal Journal Writing:** Siswa menuliskan apa kegiatannya sehari-hari jika mereka adalah Ki Hajar Dewantara

### Parent's Connection

Mencari informasi tentang sejarah hidup ayah-ibu/kakek-nenek/keluarga untuk membuat biografi singkat tentang mereka.

### Create and Contribute

Membuat poster biografi berdasarkan biografi tokoh/pahlawan menurut kreasi sendiri dan mengeksposnya sehingga dapat dilihat orang banyak.

### Writing

Menulis biografi singkat salah satu tokoh yang dipilih

### Active Conversation

Mewawancara teman dengan tujuan untuk menuliskan biografinya.

### Building Blocks

Mempelajari tentang biografi, karakteristik teksnya, serta unsur-unsur kebahasaan yang digunakan pada penulisan biografi

### Let's Practice

Berlatih melengkapi teks informasi yang hilang dari sebuah biografi.



## RENCANA PEMBELAJARAN (*Lesson Plan*)

### Indikator Hasil Belajar :

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 3.11

- Students are able to explain what is biography.
- Students are able to identify the characteristics of a biography.
- Students are able to explain the usage of a biography.

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 4.15

- Students are able to retell the content of a short/medium length biography of one known personality with their own language, properly.
- Students are able to write a summary of a short/medium length biography of one known personality

### Media dan Sumber :

- Buku Teks
- Beberapa contoh biografi orang terkenal
- Contoh otobiografi.

### Fokus Pembelajaran :

- Biografi
- *5 WH question usage*
- *Past tense*

### Alokasi Waktu :

#### 6 x 45 menit

Pembagian waktu sebagai berikut :

2x45 menit : Pre-reading- Reading and Discussion-Journal Writing

2x45 menit: Building Block – Let's Practice

2x45 menit: Active Conversation – Writing – Let's Create and Contribute



## VOCABULARY and EXPRESSION

develop	dominate
philosophy	civilize
distinction	renounce
pioneer	nascent
embody	emphasize

## EXPRESSION

Before this....

After that...

Then he...

Eventually....



## URAIAN KEGIATAN PEMBELAJARAN (Learning Activities)



### Pre-Reading Activities

**Personal Connection** : Guru menjelaskan tujuan pembelajaran bab ini dan apa yang akan dilakukan siswa untuk mencapai tujuan tersebut.

Guru mengawali pembelajaran dengan meminta siswa membayangkan 30 tahun yang akan datang seseorang ingin menulis biografi mereka, maka seperti apakah mereka ingin dunia mengenal mereka. Guru mengarahkan kepada siswa agar mereka fokus pada apa yang mereka berikan buat orang lain atau negara. Kemudian guru memberi kesempatan jika ada yang mau menceritakannya di depan kelas.

#### *Classroom language:*

*Hello class! Howdy!*

*You know if someday someone wants to write my biography, I would want to be known as a person who brought change in someone's life or who did something worthwhile.*

*I don't want to be known as the richest man or the millionaire. What about you?*

*Please open your book and go to Chapter 9 and write your ideas in personal connection.*

*Are you done? OK, hurry up and finish it.*

**Genre Connection**: Sebelum melakukan kegiatan membaca, guru menjelaskan secara singkat tentang biografi. Bagaimana struktur teks sebuah biografi, dan apa fungsi sosial suatu biografi. Guru juga menjelaskan perbedaan antara biografi dan otobiografi.

#### *Classroom language:*

*We are going to read biography. Do you know which genre biographies belongs to?*

*Biography belongs to non-fiction. It is based on facts and information.*



## Reading Activities

Siswa membaca biografi singkat **Ki Hajar Dewantara**. Selama kegiatan membaca siswa diminta mencatat hal penting dan membuat pertanyaan yang berkaitan dengan isi bacaan dalam setiap paragraf. Setelah selesai, guru meminta siswa menyampaikan pertanyaan apa saja yang sempat mereka buat selama kegiatan membaca.

### *Classroom language:*

*Have you heard of Ki Hajar Dewantara?*

*Yes, he is the one behind the principles of educational philosophy of Indonesia.*

*Look for a partner.*

*Everyone has a partner.*

*OK that's great. Let's start.*

*We will read the biography of one of the heroes of Indonesia.*

*Even though he was born in a royal family and had all privileges, he chose to give them up to help common people.*

*How many of us want to do that willingly?*

*Read with your partner and put a question mark on the sections that are not clear.*

*OK. Start!*

*Are you done?*

*Do you have any question?*

*Has the biography changed your opinion about Ki Hajar?*

*Do you know anything about Ki Hajar that was not in the text? Please share it.*



## Post-Reading Activity

**Discussion:** Kemudian guru membagi kelas berdasarkan jumlah



pertanyaan yang ada pada kolom diskusi. Kemudian masing-masing kelompok mendiskusikan jawaban dari pertanyaan yang diberikan kepada kelompoknya.

Setelah diskusi, setiap kelompok menyampaikan hasil diskusi masing-masing sesuai urutan pertanyaan.

Setelah waktu diskusi habis tiap kelompok menyampaikan hasil diskusi masing-masing. Alokasi waktu kegiatan diskusi dan menyampaikan hasilnya adalah 30 menit.

***Classroom Language:***

*What do you think? Was he a hero or not?*

*Let's look at the discussion questions. With your partners discuss each question.*

*Good.*

***Personal Journal Writing:*** Setelah membaca dan berdiskusi tentang isi wacana yang dipelajari, guru meminta siswa menuliskan apa kegiatan rutin mereka sehari-hari jika mereka adalah Ki Hajar Dewantara.

Guru mengingatkan bahwa siswa harus menggunakan simple present tense karena apa yang akan mereka tulis adalah kegiatan rutin.

***Classroom Language:***

*You are aware of Ki Hajar. For this activity, I want you to imagine you are Ki Hajar.*

*In the Personal Journal, write what a typical day will be like in your life (Ki Hajar's life).*

*Is it clear? OK, then get started.*



## Building Blocks

Guru menyampaikan bahwa siswa akan belajar lebih jauh tentang biografi dan hal-hal yang terkait dengan penulisan biografi.

Guru menanyakan apakah di antara siswa ada yang sudah pernah membaca biografi lain selain biografi Ki Hajar Dewantara yang mereka baca pada



pertemuan lalu. Kalau sudah, siswa diminta menyampaikan biografi siapakah yang sudah mereka baca tersebut dan apa yang mereka peroleh setelah membaca sebuah biografi.

Kemudian guru menunjukkan beberapa contoh buku biografi yang sudah dipersiapkan. Lalu menjelaskan apa itu biografi, meliputi struktur teks, ciri-ciri kebahasaan, dan fungsi sosial serta hal-hal teknis lainnya dalam menulis biografi.

### ***Classroom Language:***

*Hello class! How are you doing today? Are you ready to learn how to write biography?*

*Great.*

*Biography is a life story of someone, usually a famous person. We can write a biography of anyone as long as we have enough information about that person.*

*There are 2 types of biographies: long and short. We will focus on a short one.*

*Now open your book, go to building blocks of Chapter 9 and let's look at the structure of biography.*



### **Let's Practice**

Setelah mendengarkan penjelasan guru tentang biografi siswa diminta mengerjakan latihan melengkapi informasi yang hilang dari sebuah biografi yang ada di buku teks.



### **Active Conversation**

Siswa diminta melakukan wawancara kepada teman, dalam rangka menulis biografi tentang temannya tersebut. Siswa bisa menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang ada di buku siswa sebagai acuan atau membuat pertanyaannya sendiri.



***Classroom Language:***

*If you want to write a biography, what should you do?*

*Yes, that's correct. You need information of that person.*

*Imagine you are writing your friend's biography and you need to interview him. Take turns interviewing each other.*

*You can use the questions given in active conversation section of your book.*



**Writing Connection**

Siswa menulis biografi singkat seseorang yang mereka pilih secara individual, dengan mengikuti ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan. Selama siswa menulis guru mengawasi seluruh kelas secara seksama. Guru memberikan masukan-masukan kepada siswa yang membutuhkan. Siswa juga diminta untuk mengomunikasikan hasil kerjanya kepada guru, agar mendapatkan feedback. Setelah mendapatkan feed back, siswa melakukan revisi berdasarkan feed back tersebut.

***Classroom Language:***

*Now, you are a biography writing expert. How about writing a biography?*

*You can refer to building blocks for format and sentence structure.*

*Are you done?*

*Okay, Those of you who are done please exchange your biography with your friend for peer editing.*

*You will check if your friend has followed the proper format, spellings and grammar.*

*Give it back to your friends after correcting their mistakes.*

*If you are done, please put it on my desk.*

*Great job everyone!*





## Let's Create/Contribute

Siswa diminta membuat poster biografi berdasarkan biografi tokoh/pahlawan menurut kreasi sendiri dan mengeksposnya sehingga dapat dilihat orang banyak.

### *Classroom Language:*

*Project time: You wrote the biography, how about we jazz it up a bit.*

*In your book, there is a sample of poster for a biography.*

*You can use that for your biography or you can make your own.*

*Be creative! Good luck!*

*Your project is due in 1 week.*



## Parent Connection

Siswa meminta ayah/ibu atau kakek/nenek atau wali mereka masing-masing untuk menceritakan sebuah dongeng dalam bahasa Indonesia. Kemudian siswa menerjemahkan dongeng tersebut secara tertulis. Sebelum tugas dikumpulkan kepada guru, tugas terjemahan tersebut harus ditandatangani oleh orang tua masing-masing.

### *Classroom Language:*

*How about making your parents feel special?*

*You wrote so many biographies. How about writing a biography of your mother, father, grandmother or grandfather, uncle or aunty?*

*Once you are done, you can gift it to them.*



## EVALUATION

### Tertulis:

- Latihan soal pada bagian *Let's Practice*
- *Summative assessment*

### Unjuk Kerja:

- Melakukan percakapan berupa wawancara kepada teman
- Menulis biografi
- Membuat proyek poster biografi

### Penilaian sikap melalui observasi

- Sikap saat kegiatan membaca
- Sikap saat kegiatan diskusi
- Sikap saat kerja kelompok

## ENRICHMENT

**Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa dalam bab ini:**

- Membuat drama berdasarkan biografi
- Membuat resume berdasarkan biografi yang dibaca
- Menulis opini tentang seorang tokoh setelah membaca biografinya

## REMEDIAL

Bagi siswa yang belum mencapai kompetensi yang ditentukan, guru menyediakan waktu khusus untuk melakukan pengulangan konsep secara individual/kelompok kepada siswa yang membutuhkan.

Remedial dapat dilakukan di dalam atau di luar jam pelajaran Bahasa Inggris



## TEACHER'S REFLECTION

Keberhasilan apa saja yang dicapai pada bab ini?

Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran pada bab ini?

Apa yang harus diperbaiki?

Siswa mana yang membutuhkan perhatian khusus?



## KOMPETENSI DASAR (*BASIC COMPETENCES*)

### Kompetensi Dasar KI 1

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

### Kompetensi Dasar KI 3

- 3.12. Menyebutkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu.

## BAB 10 CHAPTER 10

### Kompetensi Dasar KI 2

- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
- 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.

### Kompetensi Dasar KI 4

- 4.16. Menangkap pesan dalam lagu.



## RUANG LINGKUP PEMBELAJARAN (*Scope of Learning Activity*)

### Pre-Reading Activity

#### **Personal Connection:**

Mengungkapkan pengalaman saat berusaha bangkit dari keterpurukan.

**Genre Connection:** Menenal puisi atau syair lagu dan bagaimana membuat sebuah puisi atau syair sebuah lagu.

### Reading Activity

**Reading:** Membaca dan mengamati beberapa contoh puisi atau syair lagu

### Post-reading Activity

**Discussion:** Mendiskusikan puisi yang dibaca berdasarkan pemahaman dan daftar pertanyaan terkait teks.

#### **Personal Journal Writing:**

Menuliskan upaya yang bisa dilakukan untuk menciptakan perdamaian dunia

### Building Blocks

- Menenal jenis dan struktur lagu
- Menenal teknik menulis lagu dan puisi

### Let's Practice

- Mengidentifikasi gaya bahasa yang digunakan dalam lirik lagu dan puisi.
- Menebak isi lagu berdasarkan judul lagu yang diberikan.

### Parent's Connection

Meminta orangtua menceritakan lagu yang paling disukai dan alasannya. Siswa menuliskan lirik lagu dan alasan yang disampaikan dalam bahasa Inggris.

### Create and Contribute

Siswa dapat memilih salah satu dari kegiatan berikut:

- Membuat puisi atau lirik lagu
- Membuat scrapbook tentang lagu atau puisi yang paling disukai
- Memilih satu lagu untuk dicermati dan mengubah kembali syairnya

### Writing

Mengubah lirik dari lagu yang paling tidak disukai atau tidak realistis

### Active Conversation

Berdiskusi dan mewawancarai teman mengenai lagu, puisi, penyanyi dan penulis puisi yang paling disukai.



## RENCANA PEMBELAJARAN (Lesson Plan)

### Indikator Hasil Belajar :

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 3.12

- Students are able to identify the characteristic of a song lyrics.
- Students are able to mention the social function of a song in language perspective.

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 4.16

- Students are able to explain the message of a song based on context.
- Students are able to answer question based on the lyrics of the song.
- Students are able to make song lyrics with certain message given.

### Media dan Sumber :

- Buku Teks
- Beberapa contoh lirik lagu
- Tape dan kaset atau sejenisnya

### Fokus Pembelajaran :

- Lagu
- Puisi

### Alokasi Waktu :

#### 6 x 45 menit

Pembagian waktu sebagai berikut :

2x45 menit : Pre-reading- Reading and Discussion-Journal Writing

2x45 menit: Building Block – Let's Practice

2x45 menit: Active Conversation – Writing – Let's Create and Contribute



## VOCABULARY

tumble

sorrow

survive

diverged

wince

wrath

menace

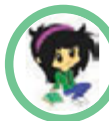
barren

punishment

loom



## URAIAN KEGIATAN PEMBELAJARAN (Learning Activities)



### Pre-Reading Activities

**Personal Connection** : Guru menjelaskan tujuan pembelajaran bab ini dan apa yang akan siswa lakukan untuk mencapai tujuan tersebut.

Siswa berdiskusi mengenai pengalaman saat menghadapi situasi yang sangat sulit, lalu menceritakan bagaimana mereka menghadapi dan mengatasi situasi itu. Siswa diminta menjelaskan situasi dan perasaannya saat menghadapi situasi itu.

**Classroom language:**

*Hello class!! How are you doing today?*

*You know I was feeling so grim yesterday after reading the newspaper.  
The world is in turmoil.*

*But I have a feeling eventually everything is going to be all right.*

*We will have peace in the world. I do believe it will happen. What  
about you?*

*Have you faced an impossible situation but once you faced it  
everything turned out to be fine. Well, today you will write about your  
experience in personal connection of your book.*

**Genre Connection:** Guru menyampaikan bahwa banyak orang biasa mengekspresikan perasaannya melalui lagu dan puisi. Guru meminta siswa menyebutkan contoh lagu atau puisi yang mereka kenal. Lalu siswa diminta mengidentifikasi perbedaan antara membaca teks biasa dan puisi.

Guru mengenalkan definisi puisi, lalu menunjukkan beberapa contoh puisi. Guru juga menjelaskan bahwa saat menulis dan membaca puisi ada hal-hal khusus yang harus diketahui.

**Classroom language:**

*Well, let's see what genre we are going to read today.*

*Aha, it is song and poetry.*





*Good. Poetry belongs to fiction genre.*

*Poetry is used to express feelings about everything and anything.*



## Reading Activities

Siswa dibagi ke dalam kelompok. Setiap kelompok diminta memilih satu judul puisi yang akan dibaca.

Sambil membaca, siswa diminta menuliskan beberapa hal yang tidak dipahami dan membayangkan situasi yang sesuai dengan teks yang dibaca. Situasi yang dibayangkan berdasarkan isi dan gaya saat membaca puisi.

### *Classroom language :*

*Do you like songs? Do you like poems?*

*Which is your favorite, song or poem?*

*Well, this chapter is all about poems and songs.*

*Have you read any English poems?*

*Poems are interesting once you know what kind of techniques are being used.*

*What about songs? Do you like songs? Would you like to write songs?*

*Let's take a look at song and poems in Chapter 10.*

*There are a couple of songs and poems and all of them have the same theme.*

*Can you guess the theme from the title of songs and poems? Let's see.*

*What do you think Stand by Me is about? Or We Shall Overcome or Invictus?*

*Yes, you are right or lets read and see!*

*Invictus is a latin word which means undefeated or unconquerable.*

*Read the poems and songs with your friends.*

*Are you done? OK, let's sing the songs. That is great.*



## Post-Reading Activity

**Discussion** : Guru meminta siswa berbagi pemahaman tentang puisi yang dibaca, lalu berdiskusi berdasarkan daftar pertanyaan yang ada, di kelompok masing-masing. Setelah waktu diskusi habis tiap kelompok menyampaikan hasil diskusi masing-masing.

Alokasi waktu kegiatan diskusi dan menyampaikan hasilnya adalah 30 menit.

### **Classroom Language:**

*Let us look at the discussion questions.*

*Now you pair up with the person sitting next to you and discuss the questions.*

*Are you done? Do you need help or explanation for anything?*

*Are the song titles related or not, what do you think?*

*What new titles have you come up with?*

*Good .. that's a good answer.*

*Good, keep it up.*

**Personal Journal Writing:** Setelah siswa memahami beberapa isi puisi yang ada pada buku, yang mana semua puisi berisi tentang pesan perdamaian, siswa diminta menyampaikan alasan pentingnya perdamaian dunia dan masih mungkinkah terciptanya perdamaian di dunia ini. Siswa diminta menuliskan upaya yang bisa dilakukan untuk mewujudkan perdamaian di dunia.

### **Classroom Language:**

*The world is in a bad situation right now.*

*Everywhere you see peace is scarce.*

*Bomb blasts, wars, fights have become a norm.*

*Do you feel that we have any chance for peace?*

*You are our future, what are your views about this issue?*

*Write your views in the personal journal section of your book.*



## Building Blocks

Siswa menjawab pertanyaan guru mengenai beberapa lagu yang dikenalnya. Lalu siswa diminta mengidentifikasi jenis lagu yang disebutkan. Siswa juga diminta mengamati bahasa yang digunakan dalam lagu. Siswa juga ditanya apakah mereka memahami isi lagu tersebut dengan mudah.

Guru mengenalkan berbagai macam jenis musik, ciri-cirinya dan bagian/struktur yang ada pada lagu. Ada banyak jenis musik/aliran musik seperti musik klasik, rock, pop, dan lain-lain. Struktur yang ada ada pada sebuah lagu biasanya *intro-verse-chorus-verse-chorus-bridge-chorus*.

Selain itu guru juga menjelaskan teknik menulis puisi dan lirik lagu. Dalam menulis puisi dan lirik lagu menggunakan berbagai gaya bahasa seperti *simile*, *metaphor*, *personifikasi*, dan sebagainya. Jika sudah memahami jenis musik dan gaya bahasa yang digunakan, maka akan dapat membantu memahami isi lagu dengan mudah.

### *Classroom Language:*

*Are you aware that there are different kinds of songs?  
can you name some?*

*Well, there are country songs, rock n roll, classical...*

*Songs and poems use several techniques known as poetic techniques  
that make them interesting and sometimes elusive and ambiguous.*

*Open your books and go to building blocks and let's learn about songs  
and poems in more detail.*

*We will focus on poetic technique..*



## Let's Practice

Setelah memahami lagu dan puisi, siswa diminta mengidentifikasi gaya bahasa yang digunakan pada setiap lirik lagu yang ada pada buku. Siswa juga berlatih menentukan isi lagu berdasarkan judul yang diberikan.



## Active Conversation

Siswa diminta untuk bekerja secara berkelompok. Masing-masing siswa mewawancarai semua anggota kelompok mengenai:

- Penyanyi dan pembaca puisi yang paling disukai.
- Lagu yang paling disukai dan alasannya.
- Mengapa lagu dan musik itu penting?

Beberapa siswa diminta menyampaikan hasil wawancara

### *Classroom Language:*

*OK, form groups of 5 people each. Discuss your favorite songs or poems. You can ask each other questions. You can use the questions in active conversation section of your book.*



## Writing Connection

Siswa diminta memilih salah satu lagu yang membuat mereka marah atau yang menurut mereka liriknya tidak realistis. Secara individu siswa diminta mengubah lirik lagu tersebut. Siswa menyampaikan hasil gubahannya di depan guru dan tema-teman.

### *Classroom Language:*

*Time to write. Choose one song you don't like or think it is offensive and makes you angry.*

*Change those lyrics with your own. Use poetic techniques. You can refer to building blocks for the techniques.*

*Are you done?*

*Now, share with your classmates what lyrics you changed and the reason for changing them.*

*Who wants to share it first? Good, come!*

*Good job!*



## Let's Create/Contribute

Siswa dapat memilih salah satu dari kegiatan berikut:

- Membuat puisi atau lirik lagu yang mengandung pesan moral, minimal terdiri dari 4 bait
- Membuat scrapbook tentang lagu atau puisi yang paling disukai, sesuai petunjuk yang ada di buku siswa
- Memilih satu lagu untuk dicermati dan mengubah kembali syairnya

### ***Classroom Language:***

*Project time*

*You can choose one of the projects given in your book.*

*Do you know what a scrapbook is?*

*It is a book in which we preserve our memories and decorate it extensively.*

*So your project is to make a scrapbook for your favorite songs, singers, or poem.*

*Open your book and refer to Let's Contribute Section for details.*

*You have 1 week to do it...*

*Be creative!*



## Parent Connection

Siswa diminta mewawancarai orangtua tentang lagu yang paling disukai dan alasannya. Siswa diminta menuliskan lirik lagu pilihan orangtua dan alasannya dalam bahasa Inggris.

### ***Classroom Language:***

*Do you know what your parents' favorite song is?*

*Their favorite singer...*

*Today, when you got home, ask your parents their favorite song and singer, and the reason for liking the song.*

*Rewrite the song in English if it is in other language.*



## EVALUATION

### Tertulis:

- Latihan soal pada bagian *Let's Practice*
- *Summative assessment*

### Unjuk Kerja:

- Melakukan percakap
- Mengubah lagu
- Membuat *script book*

### Penilaian sikap melalui observasi

- Sikap saat membaca kemudian
- Sikap saat berdiskusi
- Sikap saat kegiatan active conversation

## ENRICHMENT

**Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa dalam bab ini:**

- Siswa diminta untuk mendengarkan salah satu lagu berbahasa Inggris. Siapkan teks yang sudah dihilangkan beberapa kata-katanya. Siswa diminta melengkapi lirik sesuai lagu yang didengar.
- Membuat musikalisasi puisi. Berikan beberapa contoh puisi, minta siswa memilih dan menciptakan musik untuk puisi tersebut.

## REMEDIAL

Bagi siswa yang belum mencapai kompetensi yang ditentukan, guru menyediakan waktu khusus untuk melakukan pengulangan konsep secara individual/kelompok kepada siswa yang membutuhkan.

Remedial dapat dilakukan di dalam atau di luar jam pelajaran Bahasa Inggris



## TEACHER'S REFLECTION

Keberhasilan apa saja yang dicapai pada bab ini?

Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran pada bab ini?

Apa yang harus diperbaiki?

Siswa mana yang membutuhkan perhatian khusus?



## KOMPETENSI DASAR (*BASIC COMPETENCES*)

### Kompetensi Dasar KI 1

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

### Kompetensi Dasar KI 3

- 3.10 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, sesuai dengan konteks penggunaannya

## BAB 11 *CHAPTER 11*

### Kompetensi Dasar KI 2

- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
- 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.

### Kompetensi Dasar KI 4

- 4.14 Menangkap makna dalam teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum.





## RUANG LINGKUP PEMBELAJARAN (*Scope of Learning Activity*)

### Pre-Reading Activity

**Personal Connection:** Menuliskan apa yang terpikir ketika mendengar istilah pemanasan global

**Genre Connection:** Menenal lebih jauh tentang *essay/eksposisi analitis*

### Reading Activity

**Reading:** Membaca sebuah eksposisi berjudul *Global Warming*

### Post-reading Activity

**Discussion:** Mendiskusikan hal-hal yang terkait dengan isi *essay expository* yang dibaca

**Personal Journal Writing:** Menuliskan prediksi perubahan iklim pada 10 tahun yang akan datang dan bagaimana pengaruhnya bagi kehidupan

### Building Blocks

Mempelajari tentang *essay expository* dan bagaimana menyusun sebuah *essay expository* dengan benar

### Let's Practice

Berlatih menentukan teks eksposisi analitis dari beberapa teks yang diberikan

### Parent's Connection

Menyampaikan kepada orang tua/keluarga di rumah eksposisi analitis teks yang sudah di tulis pada kegiatan menulis.

### Create and Contribute

Siswa memilih salah satu dari kegiatan berikut:

- Menulis eksposisi analitis teks dan membuat poster tentang pelestarian hewan langka
- Membuat pamflet tentang bahaya rokok dan narkoba untuk mengedukasi masyarakat
- Menganalisa teks eksposisi analitis yang dipelajari pada awal Bab 11, sesuai dengan petunjuk yang diberikan di buku siswa.

### Writing

Menulis sebuah eksposisi analitis berdasarkan satu isu yang sedang hangat di media

### Active Conversation

Membuat suatu percakapan yang berupa diskusi tentang bagaimana mencegah global warming



## RENCANA PEMBELAJARAN (Lesson Plan)

### Indikator Hasil Belajar :

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 3.10

- Students are able to identify the characteristics of an analytical expository essay.
- Students are able to explain the format of an analytical expository essay.
- Students are able to to explain the usage of an analytical expositaory essay.

#### INDIKATOR KOMPETENSI DASAR 4.14

- Students are able to retell the information they get from an analytical expository text given properly.
- Students are able to answer questions based on the text they learned.
- Students are able to make a summary of an analytical expository text given properly

### Media dan Sumber :

- Buku Teks
- Artikel ekspositori analitik dari koran atau majalah

### Fokus Pembelajaran:

- Teks eksposisi analitis

### Alokasi Waktu :

#### 6 x 45 menit

Pembagian waktu sebagai berikut :

2x45 menit : Pre-reading- Reading and Discussion-Journal Writing

2x45 menit: Building Block – Let's Practice

2x45 menit: Active Conversation – Writing – Let's Create and Contribute



## VOCABULARY

devastate

irrefutable

succumb

lifeline

disrupt

consequence

mutate

incurable

tackle

doom



## URAIAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

(Learning Activities)



### Pre-Reading Activities

**Personal Connection** : Guru menjelaskan tujuan pembelajaran pada bab ini dan apa yang akan siswa lakukan untuk mencapai tujuan tersebut.

Sebagai pembuka, untuk memfokuskan perhatian siswa pada apa yang akan dipelajari, siswa diminta menuliskan apa yang terlintas dalam pikiran mereka ketika mendengar kata Global Warming. Guru memberi kesempatan jika ada siswa yang ingin menyampaikan idenya.

**Classroom language:**

*Hello Class. We have reached the end of the year and this chapter is the end of our book.*

*How do you feel?*

*Open your books, chapter 11, personal connection.*

*Global warming is an imminent threat! Do you believe that global warming is happening or do you think it is a hoax?*

*Write your views about global warming.*

**Genre Connection:** Kemudian guru menyampaikan bahwa mereka akan membaca sebuah jenis penulisan yang disebut *analytical exposition* (eksposisi analitis), dan menjelaskan apa yang dimaksud dengan teks eksposisi analitis tersebut., bagaimana struktur organisasi teks eksposisi analitis, ciri-ciri kebahasaan, dan fungsi sosialnya. Guru juga menggali pengetahuan siswa tentang jenis tulisan tersebut dan contoh-contohnya.

**Classroom language:**

*Analytical exposition is the most common form of writing that you will have to write often.*

*Let's see what your book says about analytical exposition.*



## Reading Activities

Siswa membaca teks eksposisi analitis yang berjudul **Global warming**. Untuk memudahkan siswa memahami isi bacaan, guru meminta siswa membuat peta pikiran (mind map) berdasarkan isi teks. Untuk kegiatan ini guru dapat meminta siswa melakukannya secara berkelompok.

Setelah selesai, perwakilan kelompok diminta menyampaikan kembali apa yang mereka baca dengan menggunakan *mind map* yang mereka buat.

### *Classroom language:*

*Today, we are going to read about Global Warming.*

*What do you know about global warming?*

*The idea that global warming is going to end the world freaks me out..*

*What about you?*

*Let's read the article. After reading the article we can form more concrete opinion.*

*You will read with a partner. You will exchange questions while reading.*

*Highlight any idea or fact or opinion you think is an exaggeration or perhaps not true...*

*Let's start. I assume all of you have partners. Right. Good.*

*So please start.*



## Post-Reading Activity

**Discussion:** Guru meminta setiap kelompok mendiskusikan jawaban pertanyaan-pertanyaan yang di berikan di buku teks. Guru meminta setiap kelompok berbagi jawaban hasil diskusinya dengan kelompok lain, dengan difasilitasi oleh guru melalui diskusi kelas.

Alokasi waktu kegiatan diskusi dan menyampaikan hasilnya adalah 30 menit.



***Classroom Language:***

*So class, what do you think? Is it freaky or what?*

*All right, now let's go to discussion questions. You can work in groups or with a partner.*

*Discuss the questions. If you need any clarification ask me!*

**Personal Journal Writing:** Menulis sebuah jurnal refleksi yang berisi prediksi siswa tentang keadaan iklim di bumi pada 10 tahun yang akan datang. Siswa menulis berdasarkan asumsinya masing-masing dalam sebuah paragraf singkat saja.

***Classroom Language:***

*Now that you know that you are aware of global warming, can you imagine how our world will change in 10 years?*

*What changes do you think will happen? What will be there and what will be gone from our earth?*

*Will we have a better earth or worse?*

*Open your book, Chapter 11 and go to Personal Journal Writing section.*

*Pen down your ideas.*



## Building Blocks

Guru menyampaikan bahwa siswa akan mempelajari tentang *analytical exposition* (teks eksposisi analitis), jenis-jenis dan cara membuat teks tersebut.

Sebelum guru menjelaskan, siswa menjawab pertanyaan-pertanyaan guru untuk mengetahui sejauh mana pengetahuan siswa tentang teks eksposisi analitis. Siswa juga diminta mengemukakan hal-hal apa saja yang ingin mereka ketahui tentang teks eksposisi analitis tersebut.

Kemudian guru meminta siswa melihat kembali teks yang sudah dibaca pada pertemuan sebelumnya, dan menganalisis ciri-ciri dari teks tersebut. Guru mengarahkan pemikiran siswa dengan mengajukan pertanyaan-



pertanyaan pemandu. Misalnya: apakah pernyataan-pernyataan pada teks berupa fakta? Adakah kalimat-kalimat yang dapat mempengaruhi pemikiran orang lain? Dan lain-lain. Kemudian guru menjelaskan lebih jauh tentang struktur organisasi teks eksposisi analitis, ciri-ciri kebahasaan, dan fungsi sosialnya, sesuai informasi yang ada di buku teks.

***Classroom Language:***

*Today, we are going to learn how to write an analytical exposition text.*

*When you try to persuade someone to agree with you or change his/her opinion, you are using exposition.*

*Let's see what your book says about exposition text. Open your book, Chapter 11, Building Blocks section.*

*Is exposition text clear? Let's take a look at the example given and then we will practice.*



**Let's Practice**

Siswa berlatih menentukan suatu teks eksposisi dari beberapa teks yang diberikan dengan cara memberi highlight pada teks tersebut. Kemudian siswa memberi judul yang cocok untuk teks eksposisi tersebut.



**Active Conversation**

Siswa mencari pasangan untuk melakukan tugas membuat percakapan yang berisi tentang diskusi rencana untuk memberikan penyuluhan kepada masyarakat agar masyarakat menyadari bahaya pemanasan global.

***Classroom Language:***

*What is your opinion on learning English?*

*What about smoking?*

*In "Active Conversation" of Chapter 11 you have two topics to choose from.*

*Choose a partner.*

*Done? Good!*

*Lets start, first you complete the compensation then we can reenact it.*

*You can follow the conversation pattern given there or create your own.*



## Writing Connection

Siswa menulis sebuah teks eksposisi analitis berdasarkan isu yang sedang hangat di masyarakat. Selama siswa bekerja guru mengawasi seluruh kelas dan memberi masukan dan arahan kepada siswa yang membutuhkan. Siswa diminta mengonsultasikan apa yang mereka tulis untuk mendapatkan feed back dari guru. Kemudian siswa melakukan edit dan revisi berdasarkan feed back guru.

### *Classroom Language:*

*What is the most talked issue these days?*

*Yes it is! Good. What else?*

*Choose an issue you think is most popular in media.*

*You will write an exposition text on it. You can refer to building blocks for pattern and format.*

*Are you done?*



## Let's Create/Contribute

Siswa memilih salah satu dari kegiatan berikut:

- Menulis eksposisi analitis teks dan membuat poster tentang pelestarian hewan langka
- Membuat pamflet tentang bahaya rokok dan narkoba untuk mengedukasi masyarakat
- Menganalisa teks eksposisi analitis yang dipelajari pada awal Bab 11, sesuai dengan petunjuk yang diberikan di buku siswa.





### ***Classroom Language:***

*It is time to create. You can choose one the activities given in Let's Create and Contribute.*

*You have to write an analytical exposition speech to support conservation of wild life in Indonesia or you can create a pamphlet to create awareness about global warming.*

*A pamphlet is like a brochure. You have to put lot of pictures with text. You have 1 week to finish the project.*



### **Parent Connection**

Siswa mendiskusikan teks eksposisi yang sudah ditulis pada kegiatan writing, dan menanyakan apakah mereka setuju dengan apa yang sudah ditulis. Jika siswa tidak setuju maka siswa diminta menulis pendapat mereka.

### ***Classroom Language:***

*Remember the text you wrote in "Writing Connection"? Yes, that one, good!*

*Do you think your parents will agree with your opinion? What do you think their opinion is on this issue?*

*Today when you got home, discuss your opinion with your parents. See what they say. If your opinions differ, then try to persuade them so that they agree with you.*

*If they still have the same opinion then write their opinion in English and share it in class with us.*



## EVALUATION

### **Tertulis:**

- Latihan soal pada bagian *Let's Practice*
- *Summative assessment*

### **Unjuk Kerja:**

- Melakukan percakapan
- Menulis teks eksposisi analitis
- Membuat proyek speech
- Membuat proyek pembuatan pamflet

### **Penilaian sikap melalui observasi**

- Sikap saat kegiatan membaca
- Sikap saat diskusi
- Sikap saat kerja kelompok

## ENRICHMENT

**Berikut ini beberapa alternatif kegiatan pengayaan yang bisa diberikan kepada siswa dalam bab ini:**

- Membuat kampanye dalam rangka mengajak semua warga sekolah untuk menjaga kebersihan

## REMEDIAL

Bagi siswa yang belum mencapai kompetensi yang ditentukan, guru menyediakan waktu khusus untuk melakukan pengulangan konsep secara individual/kelompok kepada siswa yang membutuhkan.

Remedial dapat dilakukan di dalam atau di luar jam pelajaran Bahasa Inggris.



## TEACHER'S REFLECTION

Keberhasilan apa saja yang dicapai pada bab ini?

Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran pada bab ini?

Apa yang harus diperbaiki?

Siswa mana yang membutuhkan perhatian khusus?



## DAFTAR PUSTAKA

### Book references:

- Adler, C.R. (Ed). 2001. Put Reading First: The Research Building Blocks for Teaching Children to Read, pp. 49-54. National Institute for Literacy.
- Anderson, M .(1997). Text types in English, New york: Macmillan
- Cohen, Robert. (2002). Theatre brief version 6th edition, university of California.
- Craig Wendy, Fisch Harel .Yossi A. (2009). Cross-National Profile Of Bullying And
- Damer, T. Edward (2008). Attacking Faulty Reasoning: A Practical Guide to Fallacy-free Arguments. Cengage Learning.
- Emi, Emillia. (2012). Pendekatan Genre-Based dalam Pengajaran Bahasa Inggris: Petunjuk untuk Guru. Bandung: Rizi Press, Indonesia.
- E. Safra Jacob. (1998) .Short Story in e.a., The New Encyclopaedia Britannica, 15th edition. Chicago: Micropaedia volume 10.
- Farrington, David P. (1993). Understanding and Preventing Bullying. In : M.Tonry (ed) Crime and Justice (volume 17). Chicago: University of Chicago Press.
- Gerald J. Alred, et al. (2006). Handbook of Technical Writing. Bedford/ St. Martin's.
- Gerot, L. & P. Wignell. (1995). Making Sense of Functional Grammar. Sydney: Antepodean Educational Enterprises.
- Halliday, M.A.K. and Matthiessen, C.(2004). An Introduction to Functional Grammar. Third Edition. London: Arnold
- Houston, Stephen D. (2004). The First Writing: Script Invention as History and Process. Cambridge University Press.
- Knapp, P. & Watkins, M. (1994). Context-Text-Grammar. Text Productions.
- Keller, E. and S.T. Warner. (1988). Conversation Gambits. England: Language Teaching Publications.
- Kelley, M. J. and Clausen-Grace, N. (2010). Guiding Students Through Expository Text With Text Feature Walks. The Reading Teacher



- Kirszner, Laure G. & Stephan R. Mandell. (2012). *Understanding Poetry/ Identify the Origins of Modern Poetry*. LIT. Student Edition. Wadsworth: Cengage Learning
- Lee, Hermione. (2009). *Biography: A Very Short Introduction*, Oxford: University Press
- Mitchell, Larkin. (1999). *Earliest Egyptian Glyphs*. *Archaeology*. Archaeological Institute of America: Volume 52 Number 2, March/ April.
- North. J. D. (1988). *Chaucer's Universe*. Oxford: Clarendon
- Oates Stephen B. (1986). *Biogrpahy as High Adventure*, university of massachusetts press, Massachusetts.
- Peter T, Daniels.(1996). *The Study of Writing Systems*, in *The World's Writing Systems*.ed Bright and Daniels. Oxford University Press
- Reuters (2007). *Indonesia Losing Crops, Fish Stocks to Global Warming*, Planet Ark.
- Rosinsky M, Natalie. (2008). *Write your own biography*. Minneapolis, USA: Compass point books.
- Richter, Charles F. (1935) *An instrumental Earthquake Magnitude scale*, *Bulletin of Seismological Society of America* Vol. 25 No. 1
- Scarry Ed. Sandra and Scarry John. (2008). *The Writer's Workplace*. 6th ed. Boston: Thomson Wadsworth.
- Simon & Schuster. (2002). *Handbook for Writers*. Ed. Lynn Quitman Troyka, , NJ: Upper Saddle River , Prentice Hall.
- W. Bly, Robert. (2004). *Webster's New World Letter Writing Handbook*. Wiley
- World Wildlife Fund. (2007). *Indonesia At Risk: Climate Change Threatens People And Nature*. ScienceDaily.
- Wing Jan, L. *Write Ways*. (1991). *Modelling Writing Forms*. Melbourne: Oxford University
- Zakahi, Walter.(1988). *Communication Education*. West Virginia: Speech Communication Press.
- Craig Wendy, Fisch Harel .Yossi A. (2009). *Cross-National Profile Of Bullying And*



Victimization Among Adolescents In 40 Countries. International Journal of Public Health Volume 54, Issue 2 Supplement, pp 216-224

Dowlin, Cornell March. Sidney's Two Definitions of Poetry, Modern Language Quarterly. Dec42. Vol. 3 Issue 4.

Richter, Charles F. (1935) An instrumental Earthquake Magnitude scale, Bulletin of Seismological Society of America Vol. 25 No. 1. Retrieved 25 October 2013.

#### Online References:

American Chemical Society (2006, January 1). Motorcycles Emit 'Disproportionately High' Amounts Of Air Pollutants. <http://www.sciencedaily.com/releases/2006/01/060101155000>. ScienceDaily

Biografi.rumus.web.id

Decree of the President of the Republic of Indonesia No. 305 of 1959, dated 28 November 1959.

Dowlin, Cornell March. Sidney's Two Definitions of Poetry, Modern Language Quarterly. Dec42. Vol. 3 Issue 4.

how the palm oil industry is cooking the climate. Greenpeace.org

<http://www.bullyingstatistics.org/content/facts-on-bullying.html>/ retrieved 31st october 2013

<https://www2.bc.edu/~ebel/Richter1935.pdf>/retrieved 7th november 2013

<http://indonotes.wordpress.com/tag/ki-hajar-dewantara/> retrieved on 25th october 2013

<http://asirahayudamai.wordpress.com/2013/04/24/biografi-singkat-ki-hajar-dewantara-bapak-pendidikan/> retrieved 25th october 2013

<http://www.tokohindonesia.com/biografi/article/295-pahlawan/1502-bapak-pendidikan-nasional>, retrieved on 25th October 2013

<http://www.asianewsnet.net/news-34263.html>

Joyce Ben, Busyteachers.org 2012.

Society of Technical Communications (<http://stc.org>)

[www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)



## LAMPIRAN



### Summative Assessment Chapter 1

#### Part 1:

Recall the story “The Enchanted Fish” and answer the following questions:

1. What did the fisherman catch?

---

---

2. Why did the fisherman let the fish go?

---

---

3. Why was the fisherman's wife mad at him?

---

---

4. Do you think the fisherman's wife was very greedy?

---

---

5. What would you do if you were in fisherman's place?

---

---



6. Did you like the story? Give reasons for your answer.

---

---

7. What kind of genre does this story belong to?

---

---

8. Do you think the fisherman was kind? Give a reason to support your answer.

---

---

9. What does this saying mean, “There is enough to satisfy man’s need but not enough to satisfy his greed”?

---

---

10. Do you think the quotation given above describes the condition of fisherman’s wife? Give reasons.

---

---



**Part 2:**

Write conversations for any of the Two (2) topics given below:

- Give suggestions to your friends or family for a holiday they are planning.
- Your friend wants to buy a new car. She needs your suggestion on which car she should buy.
- Your younger brother is working on a project. Offer him help with his project.
- Your younger brothers are fighting. Offer to solve the fight between your brothers.
- Some people have recently moved into your neighborhood. You want to make friends with them. Suggest doing an activity together so that you can spend some time together.
- Give suggestions to your class teacher for the coming field trip.
- Offer help to your teacher to clean the classroom.



## Summative Assessment Chapter 2

### Part :1

Look at the issues given below. Decide whether you agree or disagree with them. Give reasons to support your opinions.

Issue	Opinion	Reason
We should prevent people from cutting trees.		
Everyone should be eligible for free medical care.		
Uniforms should be banned in schools.		
There should be corporal punishment for all corrupt people.		
Everyone should stand against bullying.		
Music is an important part of our life.		
Government should officially ban smoking in public places.		
Cigarettes should either be banned or highly taxed.		
It is important for every family to recycle.		



## **Part: 2**

Use the graphic organizer below to give your opinion on any one of the following issues:

1. Our generation should read more books rather than watch movies.
2. Screen time should never exceed more than 3 hours per day.
3. Is it important to preserve our culture and tradition?
4. Do you think social media like Facebook, Twitter, Instagram, Path and
5. Line are important in today's life or are they merely a waste of time?



**I think**



Picture 2.18 (Source: Kemendikbud)

**I think**

**Because**

**Because**



## Summative Assessment Chapter 3

### Part 1:

Answer the questions given below in full sentences.

1. Who was the First President of Independent Indonesia?

---

2. What was President Sukarno's dream?

---

3. According to President Sukarno, colonialism has different forms. Can you list them?

---

4. When do we congratulate someone?

---

5. Define hope.

---

6. Do you think everyone should have a dream? Why?

---

7. Do you think President Sukarno was able fullfil all his dreams for Indonesia? If yes, how? If no, why not?

---

**Part 2:**

Write conversations for one of the topics given below:

1. Congratulate your sister on her success in college.
2. Congratulate your friend who won first prize in national debate competition.



### Part 3:

The questions given below are about your hopes and dreams. Please write at least 5 points each using proper sentence structure you learnt in building blocks.

Write down your hopes for the children of the world.

Write down your hopes for the future of Indonesia.

Write down five things you really hope to achieve in life.



## Summative Assessment Chapter 4

### Part 1:

Recall “Vanity and Pride” and answer the following questions in complete sentences:

1. Why was Madame Loisel unhappy in the beginning of the story?

---

2. What did Mr. Loisel give up in order to buy the dress for his wife?

---

3. Why wasn't Madame Loisel happy when her husband gave her the invitation?

---

4. If Madame Loisel had told the truth to her friend, do you think her life would have been different?

---

5. What would you do if you were in Madame Loisel's place?

---

6. Did you like the play? Give reasons for your answer?

---

7. What was your initial reaction to the play?

---

8. Did you like the ending of the play? Give reasons.

---



**Part: 2**

Write a formal invitations for one the occasions given below. Use the format you have learnt in building blocks.

- Invite your friends to your brother's wedding.
- Invite your parents to the annual school function.
- Invite your parents to the charity puppet show you and your classmates are organizing for the victims of natural disaster.



## Summative Assessment Chapter 5

Answer all the questions:

### Part 1:

Recall the story “Letter to GOD” and answer the following questions in complete sentences:

1. Who was Rancho and where did he live?

---

2. What destroyed Rancho’s farm?

---

3. Was Rancho’s faith destroyed along with his farm?

---

4. How strong was Rancho’s faith in God?

---

5. What did Rancho’s do to communicate with God?

---

6. Did you like the story? Give reasons for your answer?

---

8. Do you think the Postmaster was kind? Give reason to support your answer.

---



9. Do you think the Postmaster gave him the remaining money after reading the second letter?

---

10. How would you end the story?

---

**Part 2:**

- Choose one of the topics and write a letter:
- To your new Pen Friend in Semarang describing your hometown to him/her.
- To your childhood friend after a very long time. Tell him/her what you have been up to all this while.
- To your uncle describing your future plans.
- To your mother, telling her about the wonderful time you are having with your uncle's family.
- To your uncle's family, thanking them for letting you spend your summer vacation with them in Lombok.



## Summative Assessment Chapter 6

### Part 1:

Recall “The Story of Writing” and answer the following questions in complete sentences.

1. What is technical writing?

---

2. How did technical writing develop?

---

3. What is the earliest form of writing known to mankind?

---

4. What form of writing did the Egyptians develop?

---

5. Do you think technical writing is essential in today's world?  
Give reasons for your answer.

---

6. Why do we use modal verbs in procedural texts?

---

7. Name four (4) things which are considered essential in technical writing.

---



8. What kind of verbs do we use in procedural text?

---

9. Did you find the “Story of Writing” interesting? Why?

---

10. Write two characteristics found in good technical writing.

---

**Part: 2**

Write a procedural text and tips for one of the topics given below. Use the format you learnt in building blocks.

- How to make fruit cocktail?
- How to make a puzzle?
- How to make a face mask?
- How to make a board game?
- How to oil a bicycle?
- How to make coffee?
- How to create a photo collage?



Issue	Opinion	Reason
We should prevent people from cutting trees.		
Everyone should be eligible for free medical care.		
Uniforms should be banned in schools.		
There should be corporal punishment for all corrupt people.		
Everyone should stand against bullying.		
Music is an important part of our life.		
Government should officially ban smoking in public places.		
Cigarettes should either be banned or highly taxed.		
It is important for every family to recycle.		



## Summative Assessment Chapter 7

### Part 1:

Answer the following questions in complete sentences.

1. What causes an earthquake?

---

2. What kind of scale is used to measure earthquakes?

---

3. Which is the most dangerous types of earthquake?

---

4. Why are earthquakes known as most deadly natural hazards?

---

5. Can specific predictions be made about earthquakes?

---

6. How many great earthquakes has Indonesia witnessed so far?

---

7. What kind of tense do we use in information reports?

---

8. Do you think we can use descriptive non-factual language in writing information report? Why?

---

9. Can you describe the format of an information report?

---



10. What kind of language is appropriate for information report?

---

**Part: 2**

Write a short information report on one of the topics given below:

- Rainforests of Indonesia
- Digestive system in humans
- Solar system
- Computers
- Any animal of your choice

Use the template of the report given below:

<b>Title</b>	
<b>Introduction</b> <b>General classification</b>	
<b>Paragraph 1 Description</b>	
<b>Paragraph 2 Description</b>	
<b>Closing statement</b>	





## Summative Assessment Chapter 8

Answer all the questions:

### Part 1:

Answer the following questions in complete sentences.

1. Where did Sue and Johnsy live?

---

2. What was wrong with Johnsy?

---

3. What did Johnsy want to paint one day?

---

4. Was Sue a good friend? Give reasons for your answer.

---

5. What did Mr. Behrman do for a living?

---

6. What did Behrman paint before he died?

---

7. Did you like the story? Which is your favorite part?

---

8. Who is the author of “The Last Leaf”?

---



9. Do you think Mr. Behrman was a kind gentleman?

---

10. What did Mr. Behrman die of?

---

**Part: 2**

Below are given 5 lines from the last part of the story. Put them in a correct order. Try to do this without looking at to the story.

1. He painted his great masterpiece before the last leaf fell.
2. Mr. Behrman died of pneumonia today in the hospital.
3. They couldn't imagine where he could have been on such a dreadful night
4. The janitor found him in his room helpless with pain.
5. His clothes were wet and cold as ice.



### Part: 3

Write the sentences below using the correct form of conditional. The first one is done for you.

1. If I arrive early, I (have) to wait. If I arrive early, I will have to wait.

---

2. If I had arrived early, I (have) to wait.

---

3. They (help) me if they can.

---

4. If you (go) away, you would have written to me.

---

5. If she (work) harder, she would have succeeded.

---

6. If I were you, I (go) on holiday.

---

7. If he(be) late, we (miss) the plane.

---

8. If she (want) to get up early, she (have to go) to bed before midnight.

---

9. If Siti were older, she (be) wiser.

---

10. If Mr. Sutisno catches a fish today, we (eat) today.

---



## Summative Assessment Chapter 9

Answer all the questions:

### Part 1:

Answer the following questions:

1. What is a biography?

---

2. Where was Ki Hajar Dewantara born?

---

3. When did Ki Hajar Dewantara pass away?

---

4. When is National Education Day celebrated in Indonesia?

---

5. What did Ki Hajar Dewantara do for his country?

---

6. Do you consider Ki Hajar Dewantara as a hero?

---

7. Do you want to be like Ki Hajar Dewantara?

---

8. Where did Ki Hajar Dewantara die?

---

9. What is the name of the school Ki Hajar Dewantara established?

---

10. Why was Ki Hajar Dewantara exiled?

---



## Part: 2

Write a short biography based on the biodata given below:

Name	Steve Jobs
Occupation	Entrepreneur, Inventor
Date of birth	24 <sup>th</sup> February 1955
Date of death	5 <sup>th</sup> October 2011
Education	Dropped out of college
Place of birth	San Francisco, California, USA
Place of Death	Palo Alto, California, USA
Cause of Death	Pancreatic Cancer
Full Name	Steven Paul Jobs
Best known for	Co-founder of Apple computers
Biological Father's Name	Abdulfattah “John” Jandali
Biological Mother's Name	Joanne Schieble
Sister	Mona Simpson (Biological sister)
	Patricia Ann Jobs (adopted sister)
Adopted as an infant by	Clara and Paul Jobs
College	Reeds College, Homestead High School
Jobs	Atari Video game developer (1974)
	Started Apple computers in his garage (1976)
	Resigned as Apple's CEO (1985)
	Returned to Apple as CEO (1997-2011)
Accomplishments	Co-founder, Chairman and CEO of Apple Inc.
	Co-founder and CEO of Pixar
	Founder and CEO of NeXT Inc.
	Inventor of Apple iPhone, iPod, iPad, MacBook Pro, MacBook Air (revolutionized the concept of phones)
Spouse	Laurene Powell (1991-2011)
Children	Lisa Brennan –Jobs
	Reed Jobs
	Erin Jobs
	Eve Jobs
Religion	Zen Buddhist



## Short biography of Steve Jobs

**Steve Jobs**  
1955-2011



Picture 9.5 (Source: [www.redlime.lk](http://www.redlime.lk))



## Summative Assessment Chapter 10

### Part 1:

Answer the following questions:

1. What is the meaning of the song “Stand by Me”?  
\_\_\_\_\_
2. Who is the writer of the song “We Shall Overcome”?  
\_\_\_\_\_
3. What does the song “We Shall Overcome” imply?  
\_\_\_\_\_
4. In the poem “The Road Not Taken” by Robert Frost, what might the two roads represent or symbolize?  
\_\_\_\_\_
5. Can you name any song by Michael Jackson?  
\_\_\_\_\_
6. Can you name some classical music composers?  
\_\_\_\_\_
7. Do you like country or rap music? Why?  
\_\_\_\_\_
8. Write the structure of a song?  
\_\_\_\_\_
9. Is “Annie's Song” a pop song or country song?  
\_\_\_\_\_
10. How many poetic devices or techniques are there? List any 3.  
\_\_\_\_\_

**Part: 2**

Write a song using two or more poetic devices or techniques.  
Your song should be atleast 8 lines long.





## Summative Assessment Chapter 11

### Part 1:

Answer the following questions:

1. What is an exposition text?  
\_\_\_\_\_
2. Is it necessary to give evidence or fact to support the claim? Why?  
\_\_\_\_\_
3. Is exaggeration an essential part of an exposition text?  
\_\_\_\_\_
4. What is global warming?  
\_\_\_\_\_
5. Do you think the issue of global warming is a reality or a myth?  
Give reasons.  
\_\_\_\_\_
6. List three countries that are the highest green gas emitters?  
\_\_\_\_\_
7. What should you do to reduce global warming?  
\_\_\_\_\_
8. What country comes to your mind when thinking of global warming?  
Why?  
\_\_\_\_\_
9. What kind diseases can be attributed to global warming?  
\_\_\_\_\_
10. What will happen in 2020 according to the text on Global Warming?  
\_\_\_\_\_



- Title
- Introduction (Thesis statement)
- Argument 1
- Argument 2
- Conclusion (Restate thesis statement)

Use the linguistic features of exposition text you learnt in building blocks.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines in total. The paper has rounded corners and a thin black border around the edges.



## INFORMATION REPORT SCAFFOLD

Words to Think	General Statement	Words to Write
		<div>Description</div>



## EXPLANATION SCAFFOLD

Words to Think

Statement of Phenomenon:

Explanation of Sequence:

Concluding Statement:

Words to Write



## EXPOSITION SCAFFOLD

Words to Think	Words to Write
	Statement of Position: (thesis)
	Arguments:
	Reinforcement of Position Statement:



Word to Think	

Word to Write
<b>Statement of Issue:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Definition:</li><li>* Background:</li><li>* Preview:</li></ul>
<b>Argument for:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Point:</li><li>* Elaboration:</li></ul>
<b>Statement of Issue:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Point:</li><li>* Elaboration:</li></ul>
<b>Statement of Issue:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Point:</li><li>* Elaboration:</li></ul>
<b>Conclusion:</b>
<b>Recommendation: (Optional)</b>



## PROCEDURE SCAFFOLD

<b>Words to Think</b>	<b>Words to Write</b>
	<b>Goal:</b>
	<b>Materials:</b>
	<b>Steps : (in sequence)</b>



Checking My Work:

## Writing Checklist

\_\_\_\_\_ Did I remember to indent?

\_\_\_\_\_ Is my handwriting neat?

\_\_\_\_\_ Did I remember to spell basic words correctly?

\_\_\_\_\_ Do I have a good opening (topic) sentence?

\_\_\_\_\_ Is there a punctuation mark at the end of each sentence?

\_\_\_\_\_ Do I have a good ending (closing) sentence that wraps up my writing?

\_\_\_\_\_ Did I re-read everything to be sure it makes sense?

\_\_\_\_\_ Did I do my best? Am I proud to hand my work in?

\_\_\_\_\_ How many sentences did I write?





Friend's name: \_\_\_\_\_

## Writing Checklist

Self Check	Peer Check	
		Is there proper indenting?
		Are basic words spelled correctly?
		Is there a punctuation mark after each sentence?
		Does everything make sense?
		Is there a good topic sentence?
		Is there a good closing sentence?
		Is the handwriting neat?
		How many sentences were written?